

## FICHE-CURSUS

**Département : Musique ancienne**

**Discipline : Luth, théorbe**

Cette fiche cursus a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement du luth et la pratique historiquement informée sur instruments d'époque au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

### Professeur

André Henrich.

### Organisation des cycles

**Initiation instrumentale réservée aux Saint-Mauriens**

Durée : 1 an.

Conditions d'accès : avoir suivi l'initiation formation musicale l'année précédente.

Limite d'âge : 8 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 20 minutes.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, peuvent être décidés un passage anticipé en 1C1, ou une réorientation vers un autre instrument.
- **Examen de fin d'année** : public devant un jury composé de 2 professeurs invités, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien ou Assez Bien. L'absence de mention nécessite une orientation vers un autre instrument ou une autre structure.

Programme : un morceau au choix du professeur.

## **Premier cycle, réservé aux Saint-Mauriens**

Durée : 5 ans maximum.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 5 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : 9 ans en 1C1, 10 ans en 1C2, 11 ans en 1C3, 12 ans en 1C4, pas de limite d'âge pour les élèves en 2<sup>ème</sup> instrument.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale et chorale en 1c1 et 1c2.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.

- **Examen inter-cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de deux personnalités extérieures compétentes.

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien, Assez Bien. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 2 œuvres au choix de style différent.

- **Examen de fin de cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4<sup>ème</sup> année du cycle. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de deux personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : Très Bien ou Bien. La mention Assez Bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 1 œuvre imposée et 1 œuvre au choix.

## **Deuxième cycle**

Durée : 5 ans maximum.

Conditions d'accès : avoir réussi l'examen de fin de cycle 1 pour les élèves du Conservatoire ou passer le concours d'entrée en fin d'année scolaire pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 10 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours :

- 30 minutes de luth en 2C1, 2C2 et 2C3 et 10 minutes de basse continue (sous réserve de places disponibles),
- 45 minutes à partir du 2C4 + 15 minutes de basse continue (sous réserve de places disponibles).

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, cours d'ensemble.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, il peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.

- **Examen inter-cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de deux personnalités extérieures compétentes .

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien ou Assez Bien. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : œuvres au choix du professeur et de l'élève.

- **Examen de fin de 2<sup>ème</sup> cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4<sup>ème</sup> année du cycle. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : Très Bien ou Bien. La mention Assez Bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 1 œuvre imposée, 1 œuvre au choix, 1 pièce d'autonomie ou 1 basse continue.

### **Troisième cycle court, 3CC**

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : avoir réussi l'examen de fin de cycle 2 pour les élèves du Conservatoire ou passer le concours d'entrée en fin d'année scolaire pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 12 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours : 45 minutes de luth + 15 minutes de basse continue (sous réserve de places disponibles)

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'Unité de Valeur en 3CC mention Assez Bien, Bien ou Très Bien, musique de chambre.

Discipline complémentaire à choisir parmi : analyse, écriture, orchestration\*, direction d'orchestre\*, histoire de la musique, 2<sup>ème</sup> instrument, accord et tempérament.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre.

- **Examen de contrôle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien ou Assez Bien. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 2 œuvres au choix, 1 pièce d'autonomie ou 1 basse continue.

- **Examen de fin de cycle, UV de CEM (Certificat d'Etudes Musicales)** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1<sup>ère</sup> année du cycle et au plus tard à la fin de la 2<sup>ème</sup> année. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'Unité de Valeur du Certificat d'Etudes Musicales, mention Très Bien, Bien ou Assez Bien.

Programme libre, d'environ 15 minutes, incluant 1 œuvre de musique de chambre avec basse continue.

Diplôme : le **CEM** est délivré après l'obtention de :

- l'UV instrumentale mention Bien ou Très Bien,
- l'UV de formation musicale mention Assez Bien, Bien ou Très Bien.

### **Troisième cycle spécialisé, 3Cspé**

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : pour les élèves extérieurs concours d'entrée en fin d'année scolaire. Pour les élèves du Conservatoire désirant entrer en cycle spécialisé, 1 œuvre de virtuosité sera ajoutée en plus du programme de sortie de CEM. Le jury décernera une récompense pour l'évaluation du CEM puis donnera son avis pour le passage direct en 3Cspé.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 12 minutes : 2 œuvres au choix de style différent et 1 déchiffrage de basse continue.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours : 1h de luth + 20 minutes de basse continue (sous réserve des places disponibles).

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'Unité de Valeur en 3Cspé mention Bien ou Très Bien, musique de chambre, participation aux sessions d'orchestre.

Discipline complémentaire à choisir parmi : analyse, écriture, orchestration\*, direction d'orchestre\*, histoire de la musique, improvisation générative, 2<sup>ème</sup> instrument, accord et

tempérament.

Evaluation :

- **Examen de contrôle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures. Une mention Très Bien, Bien ou Assez Bien est délivrée. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme, d'environ 15 minutes : 1 œuvre imposée, 1 œuvre au choix, et 1 pièce de musique de chambre avec basse-continue.

- **Examen de fin de cycle, UV de DEM (Diplôme d'Etudes Musicales)** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1<sup>ère</sup> année du cycle et au plus tard à la fin de la 3<sup>ème</sup> année. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'Unité de Valeur du Diplôme d'Etudes Musicales, mention Très Bien, Bien ou Assez Bien.

Programme libre, d'environ 20 à 25 minutes, incluant au moins 1 pièce de musique de chambre avec basse-continue.

Diplôme : le **DEM** est délivré après l'obtention de :

- l'UV instrumentale mention Bien ou Très Bien,
- l'UV de formation musicale mention Bien ou Très Bien,
- deux UV au choix parmi les disciplines complémentaires mention Bien ou Très Bien, le niveau fin de 1<sup>er</sup> cycle pour le 2<sup>ème</sup> instrument,
- l'UV de musique de chambre mention Bien ou Très Bien,

*Des équivalences d'UV sont accordées sur tests au moment du concours d'entrée, après présentation des diplômes correspondants.*

## **Perfectionnement**

Durée : 1 an, possibilité d'une 2<sup>ème</sup> année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire ouvert aux titulaires d'un DEM ou d'un diplôme équivalent.

Programme du concours d'entrée : programme libre.

Durée hebdomadaire des cours : 1h de luth + 20 minutes de basse continue (sous réserve des places disponibles).

Limite d'âge : aucune.

Disciplines optionnelles (dans la limite des places disponibles) : analyse, écriture, musique de

chambre, orchestration\*, direction d'orchestre\*, histoire de la musique, improvisation générative, 2<sup>ème</sup> instrument.

Evaluation : examen public en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de deux personnalités extérieures compétentes et décerne une attestation de perfectionnement avec une mention Bien ou Très Bien.

Programme libre, d'une durée approximative de 30 minutes.

### **Classe libre**

Durée : 1 an, possibilité d'une 2<sup>ème</sup> année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Durée hebdomadaire des cours : définie selon le temps de cours disponible du professeur.

Pas de limite d'âge.

\*sur concours d'entrée