



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## PAUL ROUGER

Né le 16 avril 1965 à Paris, obtient 4 Premiers Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, solfège spécialisé (1980), harmonie (1984), violon (1988), musique de chambre (1989), Cycle de perfectionnement au CNSM de Paris en quatuor à cordes (Quatuor Phillips, 1989-1990), il est finaliste du Concours International de Taïwan (1991).

Violon solo de l'Orchestre Symphonique Français de 1989 à 1997, Violon solo de l'Orchestre Lyrique de l'Opéra de Paris de 1998 à 2000, Violon solo de l'Orchestre Colonne de 1999 à 2016.

Il a joué, à l'Opéra de Paris notamment, les plus grands solos du répertoire : la Belle au Bois Dormant, Shéhérazade, le Lac des Cygnes, Raymonda, la Bayadère, Sylvia...

plusieurs concerts en soliste : concertos de Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Tchaïkovsky, Saint-Saëns, Prokofiev des créations de Nicolas Bacri, Michel Decoust ainsi que des concerts en musique de chambre avec Jean-Philippe Collard, Gérard Caussé, Roland Daugareil, Pascal Devoyon, Marielle Nordmann, Emmanuel Rossfelder...

Professeur de violon au Conservatoire du Centre de Paris de 1994 à 2010

Jury au CNSM de Paris (1997-2014-2019), CNFPT (2002 à 2010), CA de violon du Ministère de la Culture (2011)

Il est actuellement Directeur Musical des Solistes Français (depuis 1997), qu'il dirige le plus souvent du violon et avec lesquels il donne près de 100 concerts par an, ainsi que professeur de violon assistant au CNSM de Paris.

Il a réalisé de nombreux enregistrements tels que : la muse et le Poète de Saint-Saëns (Adda, 1991), e Concerto n°3 de Saint-Saëns (Adda, 1991), le Concerto de Tchaïkovsky (Loreley, 2016), les Quatre Saisons de Vivaldi (Loreley, harmonia mundi 2000, 2011), les Concertos « l'Estro Armonico » de Vivaldi (Loreley, harmonia mundi 2009), l'Intégrale des concertos de Bach (Loreley, harmonia mundi 2010).

Parrallèlement à sa carrière soliste il a réalisé de nombreux enregistrements en tant que chef d'orchestre ainsi que d'autres activités musicales comme chef assistant à l'Opéra de Paris (juin 2016), chef assistant au Royal Opera House de Londres (mars à mai 2018), chef d'orchestre et arrangeur de l'émission Les Victoires de la Musique (2011 à 2019), compositeur de musique pour l'image (Publicité, courts-métrages, habillages sonores).