



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

MALO COURBARON

Compositeur, pianiste, Malo Courbaron a obtenu ses prix d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès de Fabien Waksman (harmonie), Fabien Touchard (contrepoint), Thierry Escaich (fugue et formes), Pierre-Alain Braye-Weppe (polyphonie XVe-XVIIe), Jean-Pascal Chaigne (écriture XXe-XXIe) et Guillaume Connesson (orchestration).

Au piano, il s'est formé avec Célimène Daudet, Christophe Maynard, Bernard d'Ascoli, Yves Henry, Éliane Reyes et Christophe Bukudjian.

Ayant à cœur d'allier pratiques et théories, il a également étudié la musicologie (esthétique, histoire, analyse) dans les classes de Christian Accaoui, Rémy Campos, Thomas Lacôte, Claude Ledoux et Fériel Kaddour. Passionné de théâtre, d'histoire de l'art, de littérature, de philosophie, il est diplômé de l'ENS de Paris (Ulm, 2015) et de l'EHESS (Master Arts, littératures et langages).

Depuis plusieurs années, Malo aime transmettre sa passion aux plus jeunes. Après avoir enseigné le piano à l'Académie musicale Philippe Jaroussky, il a rejoint l'équipe pédagogique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés en 2023 comme professeur de Formation musicale et achève en parallèle sa formation au certificat d'aptitude au CNSMDP.

En décembre 2021, il est lauréat du Prix d'écriture Macari Lepeuve décerné par la Fondation de France.