



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

JEAN-LOUIS ROBLIN

Après avoir été diplômé des C.R.R. de Tours (piano, formation musicale, déchiffrage), Boulogne-Billancourt (piano, musique de chambre, basse continue) et Saint-Maur-des-Fossés (accompagnement au piano), Jean-Louis ROBLIN poursuit sa formation au C.N.S.M.D. de Paris en classe d'Accompagnement/Direction de Chant auprès de Serge Zapolsky. Il y obtient en 1999 le Diplôme de Formation Supérieure.

Il participe également aux stages et master-classes de Piano avec Roger Muraro, Pierre-Laurent Aimard et Florent Boffard, et de Lied avec Paul von Schilhawsky et Martin Isepp.

Sa pratique des divers claviers (piano, orgue, clavecin) lui permet d'aborder un large répertoire de la Renaissance à la création contemporaine.

Très engagé dans la musique d'aujourd'hui, il collabore régulièrement avec des compositeurs contemporains comme Lucien Guérinel (dont il a enregistré les œuvres complètes pour piano en 2 CD), André Bon, Edith Canat de Chizy, Graciane Finzi, Betsy Jolas, Olivier Kaspar, György Kurtág, Eric Lebrun, Alain Louvier, Bruno Mantovani, Nicolas Zourabichvili...

Il a collaboré comme clavier supplémentaire, chef de chant ou pianiste répétiteur avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, L'Ensemble InterContemporain, L'Orchestre National d'Ile-de-France, L'Orchestre de Picardie, le Théâtre du Châtelet de Paris, L'Opéra-Studio de Lyon, La Fondation Royaumont, Le Chœur de Chambre Accentus, Les Chœurs de Radio-France.

Ses activités de concertiste l'ont conduit dans toute la France, en particulier dans des festivals tels que "la Folle Journée" de Nantes, les "Flâneries" de Reims, "Orgue et tourisme en Val-d'Oise"...

A l'étranger, il s'est produit en Europe (Royaume Uni, Italie, Pologne) et aux Etats-Unis (Carnegie-Hall de New-York, Ambassades de France et d'Allemagne à Washington)

Diplômé du Certificat d'Aptitude, il est depuis 2000 chef de chant au C.R.R. de Saint-Maur-des-Fossés et y enseigne depuis la rentrée 2022 l'accompagnement au piano.