



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

ARNAUD LEROY

Né au crépuscule de l'année 1972, Arnaud Leroy est un musicien originaire du Nord de la France, clarinettiste, chambriste, musicien d'orchestre et pédagogue impliqué. Après avoir débuté à l'Ecole Municipale de Musique de Marcq-en-Baroeul, sa ville d'origine, auprès d'un artiste hors-pair en la personne de Monsieur Gilbert Voisin, puis dans la classe de Michel Corenflos à l'Ecole Nationale de Musique de Roubaix, il poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il y obtiendra trois premiers prix, en clarinette (classe de Michel Arrignon), clarinette basse (classe de Jean-Noël Crocq) et musique de chambre (classe de Maurice Bourgue et David Walter).

En 1994, il remporte le 1er prix du concours européen de musique de chambre de Paris (prix Sacem), puis, en 1995, le 4e prix au concours international de clarinette de Tokyo.

Après un passage remarqué à l'Orchestre Français des Jeunes, il intègre l'Orchestre des Concerts Lamoureux en tant que première clarinette solo, à seulement 21 ans. Ses réussites successives aux concours d'orchestre l'amènent à occuper les postes de clarinette basse solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, puis de première clarinette solo à l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine. Depuis 2000, Arnaud Leroy est soliste de l'Orchestre de Paris.

Dans sa carrière orchestrale, il a été invité comme soliste à l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, les Orchestres Nationaux de Lille, Lyon, Rennes, des Pays de la Loire, l'Orchestre de Picardie. Il a joué sous la direction de chefs tels que L. Maazel, S. Ozawa, P. Boulez, E.P. Salonen, G. Prêtre, B. Haitink, M. Rostropovitch, M.W. Chung, C. von Dohnanyi, G. Rozhdestvensky, M. Plasson, F. Bruggen, K. Mäkelä. Le plaisir de partager la musique et ses connaissances ont naturellement donné à la pédagogie une place majeure dans la carrière d'Arnaud Leroy. Il obtient d'ailleurs son premier poste de professeur aux cours de la musique municipale de Lambersart, dans le Nord, à seulement 17 ans. Il sera successivement professeur à l'école de musique de Chérencq (59), puis aux Conservatoires Municipaux des 7e, 19e et 12e arrondissements de la Ville de Paris.

La crise du Covid 19 sera la source d'une profonde réflexion sur son désir de s'investir encore plus dans cette voie de la transmission. Après avoir obtenu une certification de préparation mentale en milieu professionnel en 2020, il réussit le concours pour le grade de Professeur d'Enseignement Artistique de la fonction publique territoriale (2023).

Actuellement, Arnaud Leroy occupe les postes de professeur de clarinette au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés (depuis septembre 2024) et de professeur assistant des classes de clarinette du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (depuis septembre 2002).