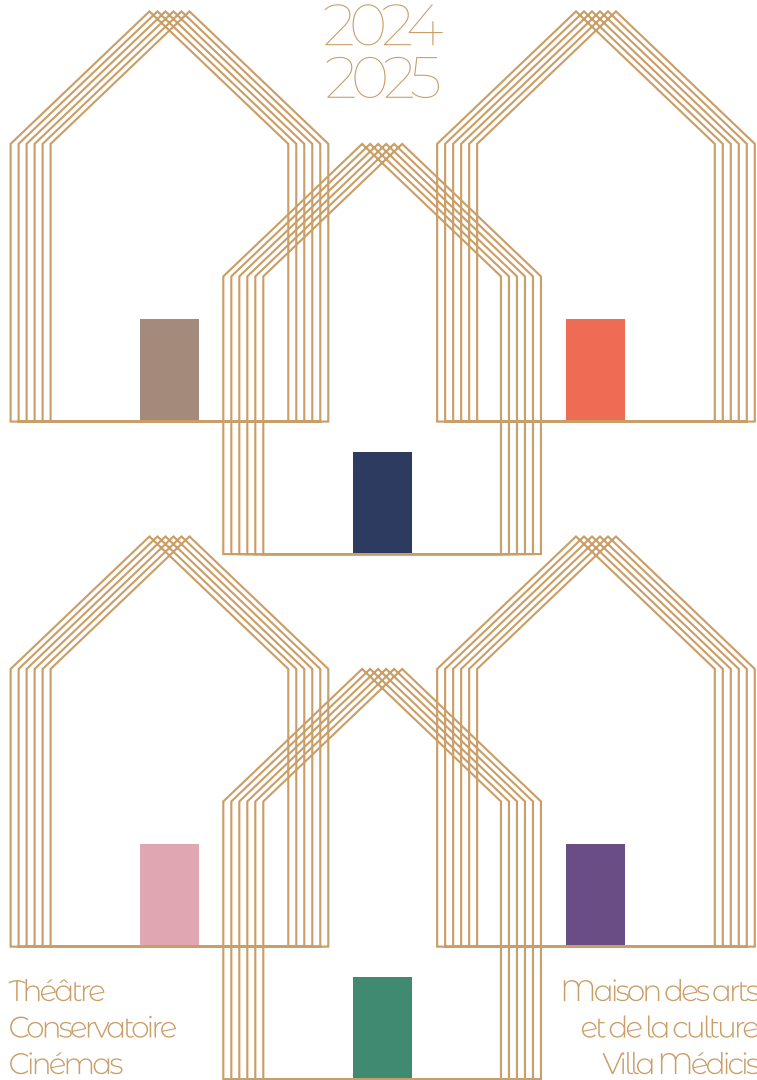




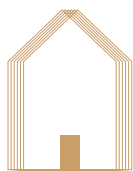
SAISON CULTURELLE

2024
2025



Théâtre
Conservatoire
Cinémas
Médiathèque

Maison des arts
et de la culture
Villa Médicis
Ateliers d'Art



SOMMAIRE

4
THÉÂTRE

48
CONSERVATOIRE

82
CINÉMAS

94
MÉDIATHÈQUE

106
MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE
VILLA MÉDICIS

110
MARDIS DE L'HISTOIRE

112
ATELIERS D'ART

114
LA CULTURE À SAINT-MAUR



C'est une véritable joie de prendre la plume chaque année à l'occasion de notre rendez-vous de présentation de la saison culturelle. Cette nouvelle saison sera placée, dans chacun des établissements culturels de Saint-Maur, sous le signe de la créativité, de la découverte, de la curiosité, du partage et, je le souhaite de tout cœur, de l'élévation.

Notre théâtre, véritable scène de rencontres, vous convie à des rendez-vous riches en émotions, pour une programmation soignée et diversifiée. À chaque représentation, petits et grands, pourront se plonger dans des univers fascinants et se laisser transporter par la magie du spectacle vivant.

Le Conservatoire à rayonnement régional vous proposera des classes et spectacles variés rendez-vous mélodieux tout au long de l'année. Concerts, master amateurs éclairés comme les curieux néophytes. Chaque séance est une symphonie d'événements, qui séduiront les amateurs éclairés comme les curieux néophytes.

Nos deux cinémas de quartier le Lido et le 4 Delta, écrans d'évasion, donnent rendez-vous à tous les cinéphiles avec une programmation éclectique mêlant films d'auteurs, documentaires et grandes productions. Chaque séance est une invitation au voyage à travers le septième art. Profitez également des rencontres organisées tout au long de la saison avec des réalisateurs et acteurs.

À la médiathèque Germaine-Tillion, figure de proue de la Charte de la lecture saint-maurienne, des escapades littéraires passionnantes vous attendent, avec des ateliers créatifs autour de la lecture et de l'écriture, des expositions, mais aussi des plongées dans les fonds de livres, BD, manga, supports audio, documentaires ou encore les fonds ancien.

La Maison des arts et de la culture – Villa Médicis restera le cœur battant de nombreuses rencontres artistiques et culturelles : expositions, festival Lire dans la Boucle, les « Renc'Art » qui ont lieu tout au long de l'année, avec notamment les *Rendez-vous de l'essai* et les *Lundis musicaux*. Vous pourrez aussi vous laisser surprendre par 3 nouvelles rencontres cette année : des conférences sur l'art, des visites pour les plus jeunes et des ateliers de pratiques artistiques en lien avec les expositions.

Enfin, les Ateliers d'Art de Saint-Maur continueront à accueillir toutes les formes de créativité, des arts plastiques à la musique, de la découverte d'une pratique à son perfectionnement. La Ville poursuivra aussi le travail entrepris pour faire connaître et mettre en valeur notre patrimoine saint-maurien, avec le rendez-vous désormais bien connu des *Mardis de l'Histoire*.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui contribuent à faire de cette saison culturelle un véritable voyage : les équipes municipales et celles de l'EPIC Théâtre et cinémas, les associations, les bénévoles, et bien sûr, vous, cher public, dont l'engouement et la fidélité sont les moteurs de ce travail du quotidien.

Je vous invite à réserver dès maintenant vos rendez-vous culturels et à participer nombreux aux événements de cette saison culturelle. J'aurais grand plaisir à vous croiser au détour d'un spectacle, d'un film ou d'une exposition au fil de cette saison culturelle riche en beaux voyages.

Sylvain BERRIOS



Venez faire vivre la saison 2024/2025 !

Cette année encore l'ensemble des équipes des établissements culturels de la Ville ont le plaisir de vous présenter des programmations riches et variées à destination de tous les publics.

La définition d'une saison culturelle n'est pas chose aisée puisque, chaque fois, il faut trouver le juste équilibre entre être au service de l'art et aller toucher un public toujours plus large. Les équipes passent de longs mois à prospecter et phosphorer afin de proposer une saison qui soit à la fois exigeante et accessible. Chaque année, ce sont des choix qui sont faits afin de créer des passerelles entre l'émotion et la connaissance, la découverte et le perfectionnement, le spectacle et la pratique. Ces points de rencontre peuvent surprendre tout un chacun et rendent la culture aussi vivante.

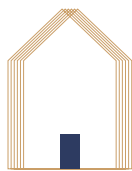
Il s'agit d'être toujours audacieux et la saison 2024/2025 ne fait pas exception. Au fil des pages, vous découvrirez une programmation qui valorise à la fois le patrimoine et qui soutient la création comme la pratique artistique. Vous trouverez également de nouveaux rendez-vous culturels comme des avant-scènes au Théâtre, des visites contées et conférences sur l'art à la Maison des arts et de la culture – Villa Médicis, la deuxième édition du festival Scène et Jardin du Conservatoire à rayonnement régional, et aussi de nouveaux outils afin d'encourager l'accessibilité au plus grand nombre comme le nouveau portail internet de la médiathèque.

Que vous soyez amateur d'art, passionné de musique, cinéphile, lecteur insatiable ou simplement curieux, vous trouverez, dans cette saison, de quoi éveiller votre intérêt pour la culture.

Alors plongez-vous dans cette brochure, laissez-vous inspirer par notre programmation et venez faire vivre la saison 2024/2025 !

Marie Lopez, directrice des affaires culturelles





THÉÂTRE

6

PROGRAMMATION

34

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

36

AUTOUR DES SPECTACLES

38

LES PRATIQUES ARTISTIQUES

40

LES CONFÉRENCES

42

LE THÉÂTRE, LES ARTISTES ET VOUS

44

INFOS PRATIQUES / ABONNEMENTS

46

AGENDA

*Ignorer invite à essayer. L'ignorance est une rêverie,
et la rêverie curieuse est une force.*

Victor Hugo - *Les Travailleurs de la mer*

Soigneusement élaborée pour vous, la saison 2024/2025 du Théâtre fait écho à cette citation de Victor Hugo : "chaque spectacle est une exploration passionnante, un appel à la rêverie et à la curiosité." Émouvante, joyeuse ou enivrante, cette nouvelle programmation est donc une invitation à vibrer au fil des textes classiques, des aventures épiques ou des témoignages intimes portés par les artistes. Dans ces histoires vraies ou ces rêves éveillés, ils convoquent pour nous sur scène les mondes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. En mots, en musique ou en mouvements, ils livrent ou subliment leur quête d'émancipation grâce à la force incommensurable qu'offre le théâtre : celle de se rassembler et de s'interroger collectivement.

Pour prolonger avec vous cette expérience du spectacle vivant, nous vous invitons à venir rencontrer ces artistes. Participez à des bords de scène, des ateliers et des sorties de résidences autour de la programmation, et venez swinguer à l'occasion du bal festif qui clôturera la saison !

Dans cette énergie conviviale où le Théâtre de Saint-Maur se fait lieu de vie, nous sommes impatients de vous accueillir et de vivre avec vous ces explorations artistiques. La rêverie curieuse est une force, partageons-la ensemble.

Priscille Descout, directrice du Théâtre et des Cinémas



Théâtre

SEPTEMBRE
VENDREDI 20
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h20

De
Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène
Paul-Émile Fourny

Avec Hugo Becker,
Pierre Rochefort

Spectacle offert aux
abonnés sous conditions
(cf. p 45)

VARIATIONS ÉNIGMATIQUES

Un huis clos terriblement efficace sur l'amour, porté par un duo de comédiens brillants

Abel Znorko, brillant écrivain et prix Nobel de littérature, vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège. En proie à ses souvenirs, il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance. À l'occasion de la publication de son dernier ouvrage, il accepte enfin d'être interviewé par le journaliste Erik Larsen. Au fil des révélations et des secrets, la tension entre eux s'intensifie : qu'est-ce qui les relie à cette femme ? Hugo Becker et Pierre Rochefort incarnent avec virtuosité ces deux hommes que tout semble opposer. Thriller psychologique haletant, *Variations énigmatiques* est aussi un duel philosophique captivant. La pièce oppose intelligemment deux visions de l'amour : la passion courte mais mémorable, et l'amour fidèle et continu.



Théâtre

SEPTEMBRE

VENDREDI 27

20H30

SAMEDI 28

17H ET 20H30

DIMANCHE 29

17H

Salle Radiguet

Durée 1h15

De

Victor Hugo

Adaptation

Elya Birman,

Clémentine Niewdanski

Mise en scène

Clémentine Niewdanski

Avec

Elya Birman

PLEIN TARIF 26 €

ABONNÉ 22 €

JEUNE 10 €

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Telle une lettre d'amour adressée à l'humanité, cette fresque romantique est jetée comme une bouteille à la mer

Le pêcheur solitaire Gilliatt est secrètement épris de la belle Déruchette. Quand l'oncle de la jeune fille voit son précieux navire s'échouer au large de l'archipel, il promet de la donner en mariage à celui qui récupérera l'épave. Sans attendre, Gilliatt se précipite en pleine mer où la tempête fait rage. Au péril de sa vie, il s'engage dans un combat sans merci contre la faim, la soif et les éléments. Cette adaptation poignante du chef-d'œuvre de Victor Hugo relate la bataille de cet homme contre lui-même. L'exceptionnel Elya Birman incarne seul tous les personnages, avec une remarquable agilité. En guise de carcasse de bateau, escabeaux, planches et barres de fer suffisent à nous transporter dans l'immensité et la puissance de ce roman. Une plongée vertigineuse au cœur de la nature humaine et des mystères du monde.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Rencontre avec Clémentine Niewdanski et Elya Birman à l'issue de la représentation du vendredi 27 septembre

Conférence « Victor Hugo » par Christophe Peter, le mardi 7 janvier à 14h au Théâtre (cf. p. 41)



Comédie

OCTOBRE
DIMANCHE 6
17H

Salle Rabelais
Durée 1h30

De
Stéphane De Groot
Mise en scène
Jérémy Lippmann

Avec
Stéphane De Groot,
Julien Boisselier,
Constance Dollé,
Anne Benoît

Spectacle offert aux
abonnés sous conditions
(cf. p 45)

UN LÉGER DOUTE

La représentation est finie. Stéphane De Groot, veste et casque de scooter à la main, doit filer. Mais sa partenaire de scène ne voit pas les choses de la même façon : elle lui lance la première réplique de ce dîner entre amis qu'ils viennent tout juste de finir d'interpréter sur scène. Et les autres comédiens s'y mettent aussi ! Totalement perdu dans cette situation qui frôle la folie pure, il se sent obligé de réciter son texte. Tous se retrouvent à nouveau pris dans leurs rôles. S'agit-il du spectacle qui se rejoue, ou de la vie qui a repris ses droits ? Dans une partition faussement désaccordée, les quatre protagonistes semblent convaincus qu'incarner leur personnage est la seule solution pour se donner l'illusion d'exister. Voyage en absurde, ce « léger doute » vous emmène dans le monde désopilant de Stéphane De Groot, où comiques de situation et poésie burlesque se mêlent joyeusement.

Avec sa toute première pièce, l'irrésistible chroniqueur-humoriste-comédien livre une création drôle, subtile et décalée à souhait. À ne surtout pas manquer ! **Le Figaro**



© Bruno Fiert

Spectacle musical
dès 6 ans

OCTOBRE
DIMANCHE 13
16H

Salle Rabelais
Durée 1h

D'après le roman de
Rudyard Kipling
et les compositions
originales pour Walt Disney

Avec

Sylvain Bardiau (trom-
pette), Frédéric Gastard
(saxophone), Matthias
Mahler (trombone), Nicolas
Gastard (percussions, per-
formance), Florent Hamon
(danse)

PLEIN TARIF 22 €
ABONNÉ ET TRIBU 18 €
JEUNE ET ENFANT 10 €

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Swinguez au son jazzy de la mythique B.O. du classique de Disney

Quand la plus swing des bandes sons réalisées pour les studios Disney s'invite sur scène, ça donne un hommage bondissant et burlesque qui vous donne envie de remuer ! Le trio Journal Intime nous en offre une interprétation pour instruments à cuivre, et l'emmêle aux lianes de ses folles improvisations. Accompagné d'un Mowgli affublé de son mythique pagne rouge, à la fois danseur, chef d'orchestre et performeur, le ton est donné : rien de bien sérieux dans cette fête musicale où la jungle elle-même finit par s'inviter. Ambiance fanfare, effets spéciaux loufoques et acrobaties sauvages nous entraînent à suivre joyeusement Balloo, Shere Khan et la patrouille des éléphants. Entrez dans la danse !

AUTOUR DU SPECTACLE :

Les p'tits artistes « Un singe comme toi », atelier danse et clown animé par Florent Hamon, danseur du spectacle, samedi 12 octobre à 15h (cf. p. 38)



Théâtre

NOVEMBRE

MARDI 12

20H30

Salle Rabelais

Durée 1h20

D'après *Les Gratitude* de

Delphine de Vigan

Adaptation

Fabien Gorgeart,

Agathe Peyrard

Mise en scène

Fabien Gorgeart

Création sonore

et musique

Pascal Sangla

Avec

Catherine Hiegel,

Laure Blatter,

Pascal Sangla

LES GRATITUDES

Dans le cadre de la 10^{ème} édition des Théâtrales Charles Dullin et du Festival d'Automne à Paris 2024

Michka souffre d'aphasie : cette femme âgée perd peu à peu l'usage de la parole, épreuve d'autant plus bouleversante que les mots furent la vie de cette ancienne parolière. Ses journées en Ehpad sont rythmées par les visites d'une jeune amie, Marie, et de Jérôme, l'orthophoniste. Avant que les mots ne lui échappent définitivement, elle souhaite retrouver le couple qui, durant l'Occupation, a sauvé la petite fille juive qu'elle était. Elle voudrait leur exprimer sa gratitude mais le temps lui est compté. Soutenue par Marie et Jérôme, Michka convoque ses souvenirs dans un langage réinventé, empreint de poésie. Fable sur l'apprentissage de la perte et de la réparation, cette adaptation sublime l'œuvre sensible de l'autrice Delphine de Vigan. Catherine Hiegel, sociétaire honoraire de la Comédie-Française récompensée par deux Molières, nous amène au plus près de cette femme au bord de l'oubli. Magistrale, elle nous émeut, et Michka respirent.

Catherine Hiegel est renversante. Ses lapsus, ses silences, sa fatigue d'essayer de parler, son renoncement sont bouleversants. Car au réalisme absolu, elle ajoute l'art.
Télérama

PLEIN TARIF 32 €

ABONNÉ 28 €

JEUNE 14 €





Théâtre musical

NOVEMBRE
VENDREDI 15
20H30
SAMEDI 16
17H ET 20H30

Salle Radiguet
Durée 1h15

Écriture, arrangements
musicaux et mise en scène
Ariane Dumont-Lewi

Avec
Barbara Chaulet,
Charlotte Ruby

PLEIN TARIF 26 €
ABONNÉ 22 €
JEUNE 10 €

LE TEMPS D'UNE TRIPLE-CROCHE

Un spectacle poétique et musical qui interroge le parcours du combattant des petits virtuoses

Bianca et Camille nourrissent un rêve un peu fou : celui de devenir solistes. Devenues violoniste et violoncelliste accomplies, elles se racontent, rejouant leur enfance et leur adolescence de musiciennes : les débuts au conservatoire, les concours, le trac, l'envie d'arrêter, la pression pédagogique... Autant d'épreuves sans cesse dépassées par le plaisir de jouer, et la joie infinie de toucher du doigt l'harmonie absolue. Sur les airs de Mozart, Beethoven, Vivaldi ou encore Higelin, Brel et Brassens, les deux artistes excellentes en tout – jeu, musique et chant – retracent, avec grâce et humour, l'aventure intime et collective des interprètes de musique classique. L'émotion monte crescendo, pour délivrer une douce mélodie qui se transforme en symphonie héroïque.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Rencontre avec les comédiennes et l'autrice à l'issue de la représentation du vendredi 15 novembre



Théâtre dès 14 ans

NOVEMBRE
MARDI 19
14H30* ET 20H30

Salle Rabelais
Durée 1h15

Écriture et mise en scène
Marjolaine Minot,
Günther Baldauf

Avec
Christa Barrett,
Florian Albin,
Marjolaine Minot,
Julien Paplomatas
(musique)

PLEIN TARIF 28 €
ABONNÉ ET TRIBU 24 €
JEUNE 12 €
*PASS SENIOR 22 €

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Un spectacle *feel good* tendre et drôle sur et pour les familles

Il y a des familles où tout arrive en même temps. Chez les Keller, l'anniversaire d'Alice est l'occasion pour chacun d'annoncer une nouvelle trop longtemps retardée, qui ne fera sûrement pas l'unanimité. Entre la double vie de son mari récemment décédé, le défi thérapeutique de sa fille Juliette, et le renoncement de son fils Antoine aux études d'avocat qu'on a choisies pour lui, tous les ingrédients d'une soirée explosive sont réunis ! Dans un récit plein d'humour et de décalages grinçants, Marjolaine Minot et Günther Baldauf nous entraînent dans les arcanes des familles, faites de secrets spectaculaires, de faux-semblants et d'échecs à négocier. Accompagnés par un bruiteur qui fait office de maître de cérémonie, les artistes s'amuse de tous les artifices du théâtre : flashbacks, postures burlesques, apartés complices et aveux cachés offrent autant d'échappées d'une drôlerie surréaliste.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Avant-scène « Rater sa vie, est-ce la réussir ? » avec l'auteur et metteur en scène Günther Baldauf, et Guillaume Valériaud, professeur de philosophie, le mardi 19 novembre à 19h (cf. p. 37)



Danse
dès 13 ans

NOVEMBRE
SAMEDI 23
20H30
DIMANCHE 24
17H

Salle Rabelais
Durée 1h

Chorégraphie et musique
Hofesh Shechter
Musiques additionnelles
Edward Elgar,
Thomas Tallis,
Henry Purcell,
William H. Monk

Avec
Holly Brennan, Yun-chi
Mai, Eloy Cojal Mestre,
Matthea Lára Pedersen,
Piers Sanders, Rowan Van
Sen, Gaetano Signorelli,
Toon Theunissen

FROM ENGLAND WITH LOVE

Révélaté au public français lors de sa participation au film *En corps* de Cédric Klapisch, Hofesh Shechter fait vibrer les salles du monde entier avec ses chorégraphies audacieuses et impulsives. Ici, il rend hommage à Londres et à l'Angleterre tout entière. Il explore la conscience de cette contrée complexe et fascinante, et porte un regard lucide sur les paradoxes de son pays d'adoption. L'extraordinaire virtuosité des danseurs de la compagnie Shechter II, à la renommée internationale, n'est plus à démontrer. Sur des sonorités rocks pleines de furie, et avec une énergie dévorante, ils évoquent leur quête d'identité face à un système de valeurs dont ils narguent les contradictions. Comme une lettre d'adieu aux amis et ennemis, *From England with Love* dévoile le cœur et l'âme de ce pays cher à Shechter.

Souffle insurrectionnel dans l'air du temps, science du plateau et des lumières qui font grimper le suspense, Shechter est un pyrotechnicien qui en met plein la vue.
Le Monde

PLEIN TARIF 38 €
ABONNÉ ET TRIBU 34 €
JEUNE 18 €



Marionnette dès 3 ans

NOVEMBRE
MERCREDI 27
10H ET 16H

Salle Radiguet
Durée 30 min

De **Nathalie Avril**,
Lucie Gerbet
Musique **David Charrier**

Avec
Pauline Tanneau,
Isabelle Tesson

PLEIN TARIF 14 €
ABONNÉ 12 €
ENFANT 8 €

KARL

Un jeu de tangram qui tente d'arrondir les angles de la vie d'un petit homme

Karl est un petit bonhomme tangram, un être étonnant de quelques centimètres fait de cubes et de triangles assemblés. Il est aussi gardien de phare. Son travail est de veiller à ce que tout reste dans l'ordre. Surtout les morceaux de son corps, qui ont tendance à s'aventurer chacun de leur côté ! Un jour, Bô, un de ses petits triangles, décide de le quitter pour de bon. Commence alors pour Karl une grande aventure en deux dimensions pour retrouver - ou accepter de perdre ? - une partie de lui. Laissez-vous surprendre par cette fable subtile qui nous raconte le manque et nous apprend à le surmonter. Grâce à un grand cube mystérieux, se décline l'infinie variété des combinaisons de ce jeu ancestral : les corps et les décors se composent à vue, dans un ballet de formes qu'accompagne une bande son épique et aérienne.



Théâtre

NOVEMBRE

VENDREDI 29

14H30* ET 20H30

Salle Rabelais

Durée 1h20

D'après Marivaux

Adaptation

Michael Stampe

Texte additionnel

Valérie Alane

Mise en scène

Christophe Lidon

Avec

Valérie Alane,

Thomas Cousseau,

Armand Eloï,

Morgane Lombard,

Vincent Lorimy

PLEIN TARIF 28 €

ABONNÉ 24 €

JEUNE 12 €

*PASS SENIOR 22 €

L'ÎLE DES ESCLAVES

Un classique de Marivaux qui fait la part belle à la comédie et à l'ironie d'un siècle qui en regarde un autre

Le Seigneur Iphicrate et son esclave Arlequin font naufrage sur une île mystérieuse. En ce lieu, selon les lois en vigueur, maîtres et valets doivent échanger leurs conditions. Les deux hommes y rencontrent Euphrosine et sa suivante Cléanthis, qui subissent le même sort. Aux uns de jubiler, aux autres de se morfondre ! Dans cette comédie, Marivaux interroge la hiérarchie sociale, la valeur de l'éducation et l'exercice du pouvoir. À ce texte classique, une mise en scène originale nous permet d'éprouver ces valeurs au sein même d'une troupe de théâtre. Sous l'œil complice du public, les mots de Marivaux se mêlent habilement aux débats des cinq acteurs au plateau. Les dysfonctionnements des rapports entre le dehors-dedans, scène-coulisse, de cette utopie philosophique brouillent les codes sociaux avec malice, et prônent l'éveil des consciences.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Avant-scène « L'empathie : pour quoi faire ? » avec les artistes Christophe Lidon et Valérie Alane, et Astrid Jolibois, professeure de philosophie, le vendredi 29 novembre à 19h (cf. p. 37)



Humour

DÉCEMBRE

SAMEDI 7

20H30

Salle Rabelais

Durée 1h30

Écriture et interprétation

David Castello-Lopes

PLEIN TARIF 38 €

ABONNÉ 34 €

JEUNE 18 €

DAVID CASTELLO-LOPES AUTHENTIQUE

Journaliste irrévérencieux, vidéaste, un peu chanteur et depuis toujours humoriste, David Castello-Lopes investit les planches avec un premier one-man-show hilarant aux airs de conférence. Dans ce spectacle truffé de blagues corrosives sur « l'authenticité », il s'interroge sur ce que sont « les vraies gens ». Leçon de géopolitique, pause musicale avec l'hymne portugais ou encore décryptage de pubs des années 1980 : autant de prétextes à rire intelligemment de toute la mauvaise foi qui nous anime ! Avec sincérité, il se dévoile aussi, évoquant ses origines juives et portugaises, son adolescence ou encore sa relation avec sa famille. Accompagné de vidéos malicieuses, David Castello-Lopes bouscule les codes du stand-up dans ce spectacle déjanté et rafraîchissant, s'offrant au passage une place de choix dans le paysage humoristique français.

David Castello-Lopes magnifie les codes de l'humour cynique et décalé qui l'a fait connaître. France Inter



Concert
dès 7 ans

DÉCEMBRE
SAMEDI 14
17H

Salle Rabelais
Durée 1h

Écriture et conception
Tony Melvil
Mise en scène
Marie Levavasseur
Musique Tony Melvil,
Thibaud Defever,
Thomas Demuyncq,
Mélissa Vanauberg

Avec

Tony Melvil (chant, violon,
guitare), Mélissa
Vanauberg (chant, batterie),
Thomas Demuyncq (chant,
guitare, clavier), Lauriane
Durix (jeu, manipulation,
clavier)

PLEIN TARIF 22 €
ABONNÉ ET TRIBU 18 €
JEUNE ET ENFANT 10 €

EN APPARENCE

Plumes, paillettes et costumes bariolés sont à l'honneur dans ce concert haut en couleurs au-delà des apparences

Et si l'on interrogeait de manière ludique notre rapport aux codes vestimentaires ? Pour cela, Tony Melvil et ses trois musiciens nous invitent à pousser les portes du dressing et à mettre ce que bon nous semble. Dans une grande fantaisie visuelle, ce concert à l'énergie rock nous pose la question de notre image et déshabille les idées reçues avec facilité. Sur scène, les costumes se succèdent au gré des ambiances. Qu'on soit petit ou grand, fille ou garçon, pourquoi ne pas céder au plaisir innocent de mettre des vêtements exubérants et de se parer de bijoux ? *En apparence* nous rappelle que chaque jour peut être un grand carnaval. En quelques chansons qui font mouche, la joyeuse bande nous invite à s'affranchir des codes : ici la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare en pyjama !

AUTOUR DU SPECTACLE :

Les p'tits artistes « Dessine ton costume de scène », atelier dessin animé par Éloïse Salina, illustratrice, samedi 14 décembre à 15h (cf. p. 38)



Théâtre dès 12 ans

JANVIER

JEUDI 9

14H30*

VENDREDI 10

14H30* ET 20H30

SAMEDI 11

17H ET 20H30

Salle Radiguet
Durée 1h20

Écriture et interprétation

Nicolas Devort

Mise en scène

Clothilde Daniault

DANS LA PEAU DE CYRANO

Jeune adolescent qui se sent différent, Colin doit faire sa rentrée dans un nouveau collège. Malgré sa réticence, il se retrouve inscrit à un cours de théâtre. Guidé par son professeur, c'est pourtant là qu'il va trouver un moyen de s'en sortir. Cyrano, le personnage mythique d'Edmond Rostand, lui apparaît comme une révélation. Colin se découvre des similitudes avec lui : la peur du regard des autres ou l'impossibilité de dire son amour à celle qu'il aime. Seul-en-scène, Nicolas Devort interprète avec brio tous les rôles, du collégien timide et bègue à la psychologue scolaire fantasque, sans oublier une galerie d'adolescents plus drôles et touchants les uns que les autres. Conte initiatique moderne, *Dans la peau de Cyrano* est un spectacle émouvant, poétique et fédérateur, où chacun pourra trouver un écho à sa propre différence.

On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillard. **Le Parisien**

PLEIN TARIF 26 €
ABONNÉ ET TRIBU 22 €
JEUNE 10 €
*PASS SENIOR 22 €

AUTOUR DU SPECTACLE :

Rencontre avec Nicolas Devort à l'issue de la représentation du vendredi 10 janvier



Théâtre

JANVIER
MARDI 14
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h10

D'après
Victor Hugo,
Louis Aragon,
Charles Baudelaire,
Roland Dubillard,
Sacha Guitry,
Henri Michaux,
Raymond Devos...

Adaptation,
mise en scène
et interprétation
André Dussollier

Spectacle offert aux
abonnés sous conditions
(cf. p 45)

SENS DESSUS DESSOUS

Figure incontournable du cinéma français, André Dussollier est un amoureux des mots. Virtuose de la langue et conteur hors pair, il interprète avec panache des extraits d'œuvres littéraires et de poèmes qui l'accompagnent depuis toujours. Sa diction parfaite et sa voix magnétique nous plongent dans une aventure lyrique rythmée où les mots d'Hugo, Baudelaire, Dubillard, Guitry ou encore Michaux résonnent. Le comédien nous révèle ce qui constitue la fulgurance des grands esprits, et l'essence même de ces textes de toutes les époques, drôles et graves, à l'originalité et à la modernité toujours surprenantes. Inspiré du sketch éponyme de Raymond Devos, *Sens dessus dessous* est une véritable prouesse théâtrale, un voyage d'exception au cœur de la littérature dont on ressort renversé.

André Dussollier, orfèvre en phrasé, fin et subtil diseur, sait éveiller les sensations les plus fines, les plus rares. Sans insister. Un spectacle total à lui tout seul. Télérama



1
NOMINATION
MOLIÈRES
2024

En
Familie

Théâtre
dès 5 ans

JANVIER
DIMANCHE 19
16H

Salle Rabelais
Durée 1h

Écriture
et mise en scène
Guillaume Barbot

Avec
Clémence de Felice,
Olivier Constant,
Ronald Martin Alonso
(musicien)

ICARE

Cap ou pas cap ? C'est sur ce défi que s'ouvre l'incroyable aventure de l'enfant qui grandit. Icare a tout juste 4 ans et demi. Mais comment trouver la confiance quand son père, toujours à l'affût des dangers, prévient chacun de ses gestes ? Sauter le muret de la cour de récré, trop risqué ! Mettre le couvert, trop dangereux ! Accoster Ariane, trop audacieux ! Incarné par une circassienne qui donne à voir ses envies d'envol sur un trampoline géant, Icare découvre peu à peu ce que grandir veut dire. À chaque nouvelle initiative, chaque pas vers l'autonomie, des ailes lui poussent dans le dos. Dans une scénographie majestueuse, des ombres et des projections vidéo subliment les mouvements des interprètes. Inspiré du célèbre mythe, *Icare* nous incite avec tendresse à quitter le labyrinthe pour un joyeux et émouvant voyage dans les airs.

Très jolie fable sur les relations parents - enfants. Le décor est grandiose. Icare est une pure rêverie pour les enfants mais aussi pour les adultes. France Inter

PLEIN TARIF 22 €
ABONNÉ ET TRIBU 18 €
JEUNE ET ENFANT 10 €

AUTOUR DU SPECTACLE :

Les p'tits artistes « À l'écrit comme à la scène », atelier d'écriture et de théâtre animé par Pamela Ravassard, autrice, metteuse en scène et comédienne, samedi 18 janvier à 15h (cf. p. 38)



Concert

JANVIER
SAMEDI 25
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h30

Avec

Clara Dufourmantelle
(chant),

Philippe Boudot
(batterie),

Peter Corser
(saxophone),

Tony Tixier
(clavier),

Ingrid Samitier
(guitare)

CLARA YSÉ

Étoile montante de la scène musicale française, Clara Ysé s'est vite distinguée avec son premier album *Oceano Nox* aux titres phares *L'Étoile* et *Le monde s'est dédoublé*. Nommée aux Victoires de la Musique en 2023 et 2024 dans les catégories « Révélation Féminine » et « Chanson originale » pour *Douce*, cette fervente admiratrice de Barbara et de Maria Callas touche en plein cœur un public toujours plus nombreux. Incontestablement, la magie de Clara Ysé se vit aussi sur scène. Sa puissance vocale constitue l'écrin précieux de ses textes et de ses compositions aux multiples influences. Son énergie rock et sa présence magnétique ensorcellent les spectateurs, totalement subjugués. Une chose est certaine : vous n'avez pas fini d'entendre parler d'elle !

La chanteuse défend sur scène son album, tout en clair-obscur, animée d'une énergie vitale indomptable. Une pop douce et incendiaire pour enflammer la nuit. Télérama

PLEIN TARIF 38 €
ABONNÉ 34 €
JEUNE 18 €



MOLIÈRE
2023
MEILLEURE
COMÉDIENNE

Théâtre

JANVIER
VENDREDI 31
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h20

De
Pierre Tré-Hardy
Mise en scène
Sara Giraudeau,
Renaud Meyer
Scénographie
Jacques Gabel
Musique
Bernard Vallery

Avec
Sara Giraudeau,
Patrick d'Assumção

LE SYNDROME DE L'OISEAU

Dans ce huis clos saisissant, Sara Giraudeau est Ève. Jeune femme soumise, elle s'occupe de tout dans cette maison à la porte close et à la fenêtre grillagée : ménage impeccable, linge plié, petits plats préparés... Depuis dix-huit ans, son bourreau, Franck, est son seul repère. Il la retient prisonnière comme un oiseau en cage. Mais le temps est venu pour Ève de prendre son envol. En plongeant le spectateur dans ce récit digne d'un thriller, Pierre Tré-Hardy livre un face-à-face intense entre un tortionnaire et sa victime. Redoutable et puissant, Patrick d'Assumção fait face à Sara Giraudeau, magistrale dans le rôle de cette femme-enfant sous emprise, inspirée de Natasha Kampush et de son histoire. Un récit troublant sur la complexité des émotions humaines, où l'horreur se mêle à l'espoir pour révéler toute la beauté et la puissance de l'instinct de survie.

Mené par le duo de choc Patrick d'Assumção – Sara Giraudeau, ce spectacle déploie une terrible histoire aux allures de conte noir, à travers une partition originale.

La Terrasse

PLEIN TARIF 38 €
ABONNÉ 34 €
JEUNE 18 €



Les
Mercredis
des petits

Marionnette et musique dès 6 mois

FÉVRIER

MERCREDI 5
9H30, 10H45,
15H30 ET 16H45

Salle Radiguet
Durée 30 min

Conception,
mise en scène
et manipulation
Franck Stalder
Musique
Zakia En Nassiri
(flûte, habillage sonore)

PLEIN TARIF 14 €
ABONNÉ 12 €
ENFANT 8 €

TEMPS

Une initiation tout en douceur au spectacle vivant

Sous une voûte étoilée, une petite marionnette en bois nous invite à la suivre à travers la magie des saisons et de la nature. Dans ce théâtre d'ombres portées, de lumières douces et d'images projetées, les poissons rouges volent, les insectes chantent et le vent danse dans les bouleaux. Inspiré par les haïkus japonais, *Temps* ouvre des bulles de poésie intimistes et immersives. Avec minutie, la marionnette nous entraîne dans cet espace de contemplation où gestes minuscules et bruits infimes suspendent le cours du temps. Sonnaillles, flûte traversière, tambourin et chant se mêlent aux multiples effets visuels, favorisant l'expérience sensorielle des tout-petits. Un moment plein de grâce où l'on réapprend à s'émerveiller de la beauté de l'instant.



2
MOLIÈRES
2024

Théâtre

FÉVRIER

VENDREDI 7

14H30* ET 20H30

Salle Rabelais

Durée 1h30

Écriture
et mise en scène
Aïla Navidi

Avec en alternance
June Assal
ou Lola Blanchard,
Sylvain Begert
ou Thomas Drelon,
Benjamin Brenière
ou Damien Sobieraff,
Alexandra Moussaï
ou Aïla Navidi,
Olivia Pavlou-Graham,
Florian Chauvet

4 211 KM

4 211 km. C'est la distance parcourue entre Paris et Téhéran en 1979 par Mina et Fereydoun, réfugiés en France après le coup de force islamiste en Iran. Leur fille Yalda, née à Paris, nous raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents ainsi que le déchirement entre deux cultures. Au milieu de tapis persans flamboyants et de tulles sombres, la jeune fille convoque ses souvenirs, tendres ou tragiques. Les scènes s'enchaînent à la vitesse de l'éclair et les conversations, pleines d'esprit et d'engagement, nous transportent au cœur de cette fresque familiale. Porté avec maestria par six comédiens, ce récit aux accents universels s'inspire du vécu de la brillante autrice et metteuse en scène Aïla Navidi. Offrant une réflexion nécessaire sur le déracinement, l'héritage et l'identité, *4 211 km* célèbre aussi le combat essentiel pour la liberté, plus que jamais d'actualité.

Avec une maîtrise qui force l'admiration, Aïla Navidi [livre] un bijou théâtral, profondément émouvant. Il est beau que le théâtre se fasse ainsi mémoire et célébration de la liberté. La Terrasse

PLEIN TARIF 28 €
ABONNÉ 24 €
JEUNE 12€
*PASS SENIOR 22 €



Théâtre

MARS
SAMEDI 8
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h40

Écriture
et mise en scène
Mélody Mourey
Musique
Simon Meuret
Vidéos
Édouard Granero,
Laure Cohen,
Emmanuelle Buchet

Avec
Ariane Brousse,
Benoît Cauden,
Guillaume Ducreux,
Marine Llado,
Karina Marimon,
Patrick Blandin
ou David Marchal

BIG MOTHER

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal. Sur le banc des accusés, elle croit reconnaître son compagnon mort il y a quatre ans. Déterminée à percer ce mystère, Julia va découvrir que son enquête croise celle de ses collègues : une affaire de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Après *Les crapauds fous* et *La course des géants*, pièces acclamées par le public et saluées par la critique, Mélody Mourey revient avec un thriller digne d'une série policière. Flash-backs, dialogues percutants et traits d'humour construisent le récit de ce polar haletant, qui nous alerte sur les théories du complot, l'emprise des fake news et la menace du détournement de nos données personnelles.

PLEIN TARIF 32 €
ABONNÉ 28 €
JEUNE 14 €



Théâtre

MARS
DIMANCHE 16
18H

Salle Rabelais
Durée 1h15

Écriture, mise en scène
et interprétation
Anna Fournier

PLEIN TARIF 28 €
ABONNÉ 24 €
JEUNE 12 €

GUTEN TAG, MADAME MÉRKEL

Un biopic satirique et captivant sur l'itinéraire d'une chancelière de fer

C'est l'histoire d'une politicienne « sans charisme » devenue la femme la plus puissante du monde. Derrière une apparente discrétion et un look austère de physicienne *Ossi* se cache Angela Merkel, un animal politique à l'acuité et à la fermeté redoutables. En tailleur et chignon ajustés, la voix autoritaire, Anna Fournier incarne avec un talent fou cette chancelière plus vraie que nature. Dans ce seule-en-scène, elle retrace la carrière et la vie privée de celle qui a gouverné l'Allemagne pendant seize ans. La comédienne excelle aussi quand elle imite Poutine, Sarkozy, Tsípras, Theresa May et Joachim Sauer, le discret Monsieur Merkel. La performance théâtrale est magistrale et Anna Fournier parvient, avec un humour subtil, à transformer la vie politique européenne en une saga palpitante et désopilante.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Conférence « France-Allemagne : comparaison des systèmes institutionnels » par Eugène Julien, mardi 8 octobre à 14h au Théâtre (cf. p. 40)



© Benoît Fianton

Danse
dès 6 ans

MARS
DIMANCHE 23
17H

Salle Rabelais
Durée 1h10

Conception
et chorégraphie
Kader Attou
Musique
Régis Baillet
Vidéo
Yves Kuperberg
Illustration
Jessie Désolée

Avec
Margaux Senechault,
Ioulia Plotnikova,
Artem Orlov,
Kevin Mischel

LE MURMURE DES SONGES

Figure emblématique de la danse, le célèbre chorégraphe Kader Attou – *The Roots, Allegria* – revient au Théâtre de Saint-Maur avec ce qui fait le sel de ses créations : musiques envoûtantes, fresques animées et hip-hop effervescent. Avec tendresse, il nous invite cette fois à emprunter les chemins buissonniers de notre imagination pour réveiller l'enfant qui sommeille en nous. Entre break et acrobaties, flirtant à la fois avec le contemporain et le classique, le spectacle convoque des images puissantes qui renvoient petits et grands à la magie de l'enfance. Chimères, plantes et animaux fantastiques peuplent les murs de la chambre dans laquelle le quatuor s'anime. Un récit chorégraphique onirique et enchanteur où la boule à facettes égraine ses milliers d'étoiles et où l'on joue au ballon avec la lune.

Souplesse, rebond, le mouvement part de gestes simples, transcendés par un rythme, une spirale, une manière de heurter le sol. Avec Kader Attou, le quotidien n'est jamais loin des étoiles. **Le Figaro**

PLEIN TARIF 28 €
ABONNÉ ET TRIBU 24 €
JEUNE 12 €
ENFANT 10 €

AUTOUR DU SPECTACLE :

Les p'tits artistes « Mes premiers pas de hip-hop », atelier d'initiation à la danse hip-hop animé par la compagnie Accrorap, samedi 22 mars à 15h (cf. p. 38)



Théâtre

MARS
MARDI 25
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h30

De
David Lelait-Helo
Adaptation,
mise en scène
et interprétation
Clémentine Céliarié

PLEIN TARIF 32 €
ABONNÉ 28 €
JEUNE 14 €

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Gabrielle de Miremont est seule au centre de la scène, sous les lumières crues d'une vérité qui vient d'éclater. Ce matin-là, un gendarme vient de lui annoncer la mort de son fils. Quand elle découvre quel monstre il était vraiment, il est déjà trop tard. Sous l'armure de cette femme sévère et pieuse, éclate le cœur en miettes d'une mère. À quel moment s'est-elle trompée ? Comment survivre à une trahison ultime ? Dans ce seule-en-scène, Clémentine Céliarié, comédienne emblématique, transcende le roman de David Lelait-Helo récompensé par le Prix Claude Chabrol en 2022. Bouleversante et prodigieuse dans le rôle de cette femme austère qui vacille, elle nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus et les promesses trahies d'une mère qui voit l'édifice de toute une vie réduit en cendres.

*Clémentine Céliarié fait le récit de la descente aux enfers d'une mère qui « avait » un fils et s'offre au passage un rôle en or. **FrancelInfo***



Les
Mercredis
des petits

**Théâtre
visuel**
dès 18 mois

MARS
MERCREDI 26
10H ET 16H

Salle Radiguet
Durée 40 min

Écriture et mise en scène
Marie Julie
Peters-Desteract

Avec
Judith Guillonneau,
Élise Ducrot

PLEIN TARIF 14 €
ABONNÉ 12 €
ENFANT 8 €

ÔLÔ

UN REGARD SUR L'ENFANCE

Une expérience sensorielle et espiègle à la rencontre de nos premiers traits de pinceau

C'est l'histoire de deux amies qui se rappellent leurs jeux d'enfance. Sur une immense page blanche, elles retrouvent le plaisir des matières, simple et libérateur. Les mains dans la peinture et les pieds qui glissent, les deux jeunes femmes répandent les couleurs dans une chaotique jubilation. Qui aurait cru que dans ces éclaboussures et ces gribouillis se nichaient tant d'histoires ? Expérience sensorielle et poétique, *Ôlô* est un objet théâtral non identifié à l'usage des plus petits qui nous entraîne dans le bestiaire des couleurs. Rouleaux, pots de peinture et pinceaux transforment la scène en un terrain de jeu idéal, au service de notre imagination. À l'issue de la représentation, le public est invité à participer à cette exploration créative et collective.



Comédie

MARS

SAMEDI 29

20H30

Salle Rabelais

Durée 1h20

De

Léonore Confino

Mise en scène

Julien Boisselier

Avec

François Vincentelli,

Caroline Anglade,

Éric Laugérias,

Jeanne Arènes

L'EFFET MIROIR

Théophile, auteur à succès, n'a rien écrit depuis cinq ans. Il aspire à s'éloigner de son image de romancier à l'eau de rose. Lorsqu'enfin il retrouve l'inspiration, il provoque la surprise de ses proches. Son « petit conte poétique et aquatique », très loin de ses anciennes productions, fait l'effet d'une bombe ! Femme, frère et belle-sœur pensent se reconnaître dans cette fable enfantine où se côtoient oursin stérile, sirène nymphomane et crevette frustrée. Dans un déluge de quiproquos loufoques et surréalistes, cette famille disparate va déverser son sac et mettre à nu ses angosises. L'autrice Léonore Confino, nommée à cinq reprises aux Molières, croque une galerie de personnages particulièrement pittoresques avec une plume acérée et enlevée. Elle livre un spectacle plein d'esprit, aussi drôle que touchant !

Sombre et joyeusement barrée, cette pièce se permet tout type d'humour, cinglant, parfois burlesque ou pince-sans-rire, saupoudré d'un soupçon d'absurde qui passe tout aussi bien. Le Parisien

PLEIN TARIF 32 €

ABONNÉ 28 €

JEUNE 14 €

AUTOUR DU SPECTACLE :

Avant-scène « Devient-on intéressant entre les mains des artistes ? » avec l'autrice Léonore Confino, et Dominique Paquet, docteur en philosophie, le samedi 29 mars à 19h (cf. p. 37)



Humour

AVRIL
MARDI 1^{ER}
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h20

Écriture
et interprétation
Bérengère Krief
Mise en scène
Nicolas Vital

PLEIN TARIF 38 €
ABONNÉ 34 €
JEUNE 18 €

BÉRENGÈRE KRIEF SEXE

Un one-woman-show audacieux et piquant

Après *Amour*, la pétillante humoriste et comédienne est de retour avec un troisième spectacle au titre sans équivoque. Dans ce show vitaminé, Bérengère Krief aborde sans tabou la question de la sexualité. Elle s'y amuse des idées reçues sur la maternité, le couple, le devoir conjugal, l'infidélité et la liberté, et questionne la place du plaisir dans notre éducation. Maîtrisant parfaitement l'art du storytelling, elle fait de ses représentations un moment unique de partage et de rire, où chacun peut se reconnaître dans ses observations fines du quotidien. Connue du grand public grâce à la mini-série culte *Bref.*, l'humoriste a depuis bien tracé sa route. Après deux spectacles auréolés d'un succès public et critique, des émissions de télé et plusieurs rôles dans des films, Bérengère Krief revient avec un spectacle jubilatoire pour une heure vingt de rire décomplexé.



**Théâtre,
marionnette
et cirque**
dès 6 ans

AVRIL
DIMANCHE 6
16H

Salle Rabelais
Durée 1h

Écriture
Anthony Diaz,
Marilou Courtois
Mise en scène
Anthony Diaz
Musique
Mélyls

Avec
Marilou Courtois,
Marjorie Efther,
Mélyls

PLEIN TARIF 22 €
ABONNÉ ET TRIBU 18 €
JEUNE ET ENFANT 10 €

OMBRE

Après *Jeu et À moi !*, Anthony Diaz imagine un duo aérien où marionnette et circassienne ne font qu'une

Plume est une jeune fille pleine de rêves. Elle sait qu'un jour elle s'envolera ! Mais avec le temps, de petits cailloux se présentent sur son chemin et la font trébucher. Comment s'élever quand les pierres entravent nos pas ? Dans cette histoire qui emporte petits et grands, cirque et marionnettes se mêlent pour questionner nos élans de vie et ce qui les freinent. Plume, animée par son seul désir de réaliser ses rêves, découvre que parfois ce sont les autres qui nous aident à poursuivre. Héroïne courageuse et entêtée, elle se joue de la gravité et s'amuse à nous effrayer. Tantôt circassienne en équilibre sur une corde volante, tantôt marionnette se hissant au tissu aérien, elle multiplie les prouesses et les figures invraisemblables. Tendre et surprenant, *Ombre* met à l'honneur notre vitalité et les formes qu'elle peut prendre.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Répétition publique Découvrez un extrait du spectacle en cours de création et échangez avec les artistes le mercredi 30 octobre à 14h30. Entrée gratuite sur réservation (cf. p. 42)

Les p'tits artistes « Sur le fil », atelier cirque animé par le cirque Medini de Fontenay-sous-Bois, samedi 5 avril à 15h (cf. p. 38)



Concert jazz et bal

MAI
MARDI 20
20H

Salle Rabelais
et hall du Théâtre
Durée 2h
avec entracte

Avec
le Umlaut Big Band :
Pierre-Antoine
Badaroux,
Antonin-Tri Hoang,
Pierre Borel,
Geoffroy Gesser,
Benjamin Dousteyssier,
Pauline Leblond,
Gabriel Levasseur,
Brice Pichard,
Alexis Persigan,
Michaël Ballue,
Romain Vuillemin,
Sébastien Beliah,
Antonin Gerbal,
Matthieu Naulleau

PLEIN TARIF 28 €
ABONNÉ 24 €
JEUNE 12 €

UMLAUT BIG BAND

UNE BRÈVE HISTOIRE DU SWING

Place à la musique et au swing pour fêter la fin de la saison !

En première partie de soirée : régaliez-vous d'un concert acoustique sur mesure proposé par le Umlaut Big Band ! Sous la direction du saxophoniste Pierre-Antoine Baradoux, cet orchestre de quatorze musiciens explore avec une joie irrésistiblement communicative l'œuvre de l'icône Mary Lou Williams. Blues, ragtime, boogie-woogie en passant par le swing ou le bebop, (re)découvrez le répertoire de cette artiste prolifique qui a marqué cinquante ans d'histoire du jazz. Pianiste et arrangeuse dans l'ombre pour l'orchestre d'Andy Kirk, elle fut aussi la mentore de Thelonious Monk, Charlie Parker, Bud Powell ou encore Dizzy Gillespie, et composa notamment pour Duke Ellington et Benny Goodman. Le temps d'un concert exaltant, les jeunes virtuoses de l'Umlaut Big Band rendent hommage à cette illustre jazzwoman.

Puis place au bal ! À l'entracte, le Umlaut s'installe dans le hall du Théâtre et vous invite à venir swinguer pour retrouver toute la dimension festive et euphorique du jazz. Charleston, foxtrot ou bebop : l'invitation à fouler la piste de danse est trop belle – et trop rare – pour pouvoir y résister !

Envie de danser ?

En solo, en duo, en famille ou entre amis, venez vous initier au charleston, au lindy hop et au foxtrot avec l'association *Shake that swing*. Pour vous familiariser avec ces danses mythiques des années 20, rendez-vous à 18h30 dans le hall du Théâtre, avant le spectacle !

Tarif unique 6 € sur réservation auprès de l'accueil billetterie et sur le site internet.



SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Enseignants de la maternelle au lycée, des spectacles en temps scolaire vous sont proposés tout au long de l'année. Une programmation éclectique assortie d'actions culturelles vous permet de construire un véritable parcours artistique avec vos élèves. Bords de scène, ateliers de pratique et de critique théâtrale, expositions, découverte des coulisses et des métiers sont autant d'occasions d'aller ensemble à la rencontre du spectacle vivant.

A round is a round

JEUDI 17 OCTOBRE
10H - 14H15

VENDREDI 18 OCTOBRE
10H - 14H15

Salle Rabelais
50 min

Sortir ?

JEUDI 7 NOVEMBRE
10H - 14H15

VENDREDI 8 NOVEMBRE
10H - 14H15

Salle Rabelais
50 min

La poésie de l'échec

MARDI 19 NOVEMBRE 14H30*

Salle Rabelais
1h15 (cf. p. 12)

Karl

JEUDI 28 NOVEMBRE
10H - 15H15

VENDREDI 29 NOVEMBRE
10H - 15H15

Salle Radiguet
30 min (cf. p. 14)

L'île des esclaves

VENDREDI 29 NOVEMBRE
14H30*

Salle Rabelais
1h20 (cf. p. 15)

En apparence

JEUDI 12 DÉCEMBRE
10H - 14H15

VENDREDI 13 DÉCEMBRE
10H - 14H15

Salle Rabelais
1h (cf. p. 17)

Dans la peau de Cyrano

JEUDI 9 JANVIER
14H30*

VENDREDI 10 JANVIER
14H30*

Salle Radiguet
1h20 (cf. p. 18)

Icare

LUNDI 20 JANVIER
10H (version 40 min) - 14H15

MARDI 21 JANVIER
10H - 14H15

MERCREDI 22 JANVIER
10H

Salle Rabelais
1h (cf. p. 20)

Temps

JEUDI 6 FÉVRIER
9H15 - 10H30 - 15H15

VENDREDI 7 FÉVRIER
9H15 - 10H30

Salle Radiguet
30 min (cf. p. 23)

4 211 km

VENDREDI 7 FÉVRIER
14H30*

Salle Rabelais
1h30 (cf. p. 24)

Deux rien

JEUDI 6 MARS
10H - 14H15

VENDREDI 7 MARS
10H - 14H15

Salle Rabelais
1h

Juste Irena

JEUDI 13 MARS
10H - 14H30*

VENDREDI 14 MARS
10H - 14H30*

Salle Rabelais
1h

Ôlô

Un regard sur l'enfance

MARDI 25 MARS
10H - 15H15

JEUDI 27 MARS
10H - 15H15

Salle Radiguet
40 min (cf. p. 29)

* Représentations de 14h30 également ouvertes aux détenteurs du Pass Senior (cf. p. 44)

TARIFS ET RÉSERVATIONS

MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE 6 €
COLLÈGE ET LYCÉE À PARTIR DE 8 €

Réservations auprès de Loïc Bonimare : l.bonimare@cinemas-theatresaintmaur.com - 01 48 89 22 11
Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet theatresaintmaur.com,
onglet « Avec les enseignants »

AUTOUR DES SPECTACLES

Vivez le théâtre au-delà des représentations et prolongez votre expérience de spectateur lors de rendez-vous programmés en écho à la saison 2024/2025. Lecture, discussions artistiques et philosophiques, ateliers de pratique : ces propositions, destinées à tous, vous permettent de partager un moment privilégié avec la complicité des artistes de la saison.



LECTURE

L'Odyssée

Dans le cadre des Banquets de salut public

MARDI 29 AVRIL 20H

De Homère

Présentation Nicolas Liautard

Avec Célia Rosich, Emilien Diard-Detoeuf

Salle Rabelais

Durée 1h

Cap sur l'île d'Ithaque !

Tandis que *L'Iliade* raconte comment faire la guerre, *L'Odyssée* raconte comment en revenir. Au fil des péripéties d'Ulysse se tisse le portrait d'un homme qui, soumis aux vents contraires du destin, est prêt à tout pour sauver sa vie et retrouver les siens. À la manière d'un banquet grec ou romain, le public est invité à la lecture de ce poème mythologique autour de mignardises et de boissons, confortablement installé sur le plateau de la salle Rabelais. Initié par le festival les Théâtrales Charles Dullin, ce moment de découverte rassembleur s'inscrit dans le cycle des « Banquets de salut public », dont l'ambition est de valoriser les textes de l'Antiquité et de la Mythologie. Loin de nous dire quoi penser, ils nous donnent des clés pour une meilleure compréhension du monde. Profitez de cet événement présenté pour la première fois au Théâtre de Saint-Maur, et savourez les mots d'Homère au gré des aventures d'Ulysse.

TARIF UNIQUE 6 €



AUTOUR DE CETTE LECTURE

Conférence « Sur les pas d'Ulysse en Méditerranée » par Anne-Marie Terel, mardi 18 mars à 14h au Théâtre (cf. p. 41)

Retrouvez tout le programme des Banquets de salut public proposé dans les théâtres du Val-de-Marne partenaires du Festival sur lestheatrales.com

LES AVANT-SCÈNES

NOUVEAU
RENDEZ-
VOUS

Entre spectacle vivant et philosophie, les Avant-scènes vous invitent à partager le plaisir de la découverte et de l'échange. Ce nouveau rendez-vous donne la parole à des metteurs en scène, auteurs et philosophes qui viennent croiser leurs regards sur une thématique faisant écho au spectacle

présenté le soir-même. Tendez l'oreille à ce dialogue entremêlant pensée philosophique et écritures dramaturgiques, enrichissez la réflexion sur la complémentarité de leur approche, et cultivez votre passion pour le spectacle vivant en toute convivialité !



RATER SA VIE, EST-CE LA RÉUSSIR ?

MARDI 19 NOVEMBRE 19H

Rencontre avec l'auteur et metteur en scène Günther Baldauf, et Guillaume Valériaud, professeur de philosophie
Autour du spectacle *La poésie de l'échec* (cf. p. 12)

L'EMPATHIE : POUR QUOI FAIRE ?

VENDREDI 29 NOVEMBRE 19H

Rencontre avec les artistes Christophe Lidon et Valérie Alane, et Astrid Jolibois, professeure de philosophie
Autour du spectacle *L'île des esclaves* (cf. p. 15)

DEVIENT-ON INTÉRESSANT ENTRE LES MAINS DES ARTISTES ?

SAMEDI 29 MARS 19H

Rencontre avec l'autrice Léonore Confino, et Dominique Paquet, docteure en philosophie
Autour du spectacle *L'effet miroir* (cf. p. 30)

PLEIN TARIF ET ABONNÉ 6 €
JEUNE ET SCOLAIRE 4 €

Salle Radiguet
1h



LES PRATIQUES ARTISTIQUES

En écho aux spectacles jeune public, initiez-vous en famille à plusieurs disciplines artistiques grâce à ces ateliers de pratiques animés par des professionnels du spectacle vivant. Jus de fruits et sirops attendent les artistes en herbe au bar du Théâtre à l'issue de chaque atelier !

LES P'TITS ARTISTES

LE SAMEDI À 15H

Salle Radiguet

Durée 1h30

UN SINGE COMME TOI

SAMEDI 12 OCTOBRE

Danse et clown

DÈS 7 ANS

Venez bouger comme Mowgli, danser les sons de la jungle et improvisez-vous chef d'un orchestre imaginaire.

Animé par Florent Hamon, danseur du spectacle

Autour de *Le livre de la jungle* (cf. p. 9)

DESSINE TON COSTUME DE SCÈNE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

Dessin

DÈS 7 ANS

Imaginez votre costume et apprenez à le croquer en laissant libre cours à votre fantaisie.

Animé par Éloïse Salina, illustratrice

Autour de *En apparence* (cf. p. 17)

À L'ÉCRIT COMME À LA SCÈNE

SAMEDI 18 JANVIER

Écriture et théâtre

DÈS 8 ANS

Participez à une séance d'écriture et de mise en scène qui vous mènera dans les dédales du Théâtre.

Animé par Pamela Ravassard, autrice et metteuse en scène.

Autour de *Icare* (cf. p. 20)

MES PREMIERS PAS DE HIP-HOP

SAMEDI 22 MARS

Danse hip-hop

DÈS 6 ANS

Apprenez les pas, rythmes et figures de base de la danse hip-hop.

Animé par la compagnie Accrorap

Autour de *Le murmure des songes* (cf. p. 27)

SUR LE FIL

SAMEDI 5 AVRIL

Cirque

DÈS 6 ANS

Travaillez votre équilibre grâce aux agrès emblématiques des circassiens et défiez joyeusement la gravité.

Animé par le cirque Medini de Fontenay-sous-Bois

Autour de *Ombre* (cf. p. 32)

BILLET PARENT-ENFANT 18 € Valable pour un adulte et un enfant de moins de 12 ans

BILLET SUPPLÉMENTAIRE PARENT 10 € - ENFANT 8 €

Accès autorisé uniquement aux enfants accompagnés d'au moins un adulte.

ATELIERS THÉÂTRE

Initiez-vous à la pratique théâtrale avec ces ateliers hebdomadaires destinés à tous dès le CE2. Cultivez votre talent lors de ces cours encadrés par des professionnels du jeu, de l'écriture et de la mise en scène. En fin de saison, une représentation publique vous permettra aussi d'expérimenter les joies de la scène.



• ENFANTS le mercredi - salle Radiguet

Éveil 1 (CE2/CM1) de 9h30 à 11h
Éveil 2 (CM1/CM2) de 11h à 12h30

Animés par Delphine Gustav,
autrice et metteuse en scène

• ADOLESCENTS le mercredi - salle d'Arsonval

Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 13h30 à 15h
Atelier (2^{nde}/1^{ère}/Terminale) de 15h à 16h30
Atelier (2^{nde}/1^{ère}/Terminale) de 16h30 à 18h

Animés par Xavier Girard, comédien et auteur

• ADOLESCENTS le mercredi - salle Radiguet

Initiation 1 (6^{ème}/5^{ème}) de 13h15 à 14h45
Initiation 1 (6^{ème}/5^{ème}) de 14h45 à 16h15
Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 16h30 à 18h
Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 18h15 à 19h45

Animés par Claire Faurot,
comédienne et chorégraphe

• ADULTES le mercredi - salle Radiguet

Débutants ou confirmés de 20h30 à 23h

Animé par Philippe Bertin,
comédien, auteur et metteur en scène

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Enfant et adolescent 415 € Adulte 615 €

Inscriptions auprès de Virginie Jagues : v.jagues@cinemas-theatresaintmaur.com - 01 48 89 22 11

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet theatresaintmaur.com, onglet « Nos rendez-vous »

ATELIERS D'ÉCRITURE

Autour de la table, des passionnés d'écriture racontent ou inventent des histoires et s'essayent au théâtre, à la poésie ou au récit. Accompagnés dans leur exploration par des propositions ouvertes et ludiques, ils forment un groupe convivial qui partage l'amour des textes et de leur mystérieuse fabrication.

• Espace ateliers / Un lundi sur deux

DURÉE 2H - DÈS 15 ANS

Atelier 1 de 14h30 à 16h30

Atelier 2 de 19h15 à 21h15

Animés par Loïc Bonimare,
auteur et animateur d'ateliers d'écriture

TARIF ET RÉSERVATION

Annuel 305 €

Inscriptions auprès de Loïc Bonimare

l.bonimare@cinemas-theatresaintmaur.com - 01 48 89 22 11

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet theatresaintmaur.com, onglet « Nos rendez-vous »

Calendrier des séances : **Septembre** lundis 16 et 23 - **Octobre** lundi 7 - **Novembre** lundis 4 et 18 - **Décembre** lundis 2 et 16
Janvier lundis 13 et 27 - **Février** lundi 10 - **Mars** lundis 10 et 24 - **Avril** lundi 7 **Mai** lundis 5 et 19 - **Juin** lundis 2 et 16



LES CONFÉRENCES

Les mardis à 14h

Tout au long de l'année, le Théâtre de Saint-Maur reçoit des historiens, des intellectuels et des personnalités pour un cycle de conférences accessible à tous, proposé en partenariat avec l'UPT - Université Pour Tous de Saint-Maur. Profitez également d'un bref préambule musical lorsque les conférences se déroulent au Conservatoire.

Mardi 1^{er} octobre - Théâtre La mode sous l'Occupation

Par Sandrine Faucher, conférencière des Monuments nationaux

Mardi 8 octobre - Théâtre France-Allemagne : comparaison des systèmes institutionnels

Par Eugène Julien, conférencier et ancien haut fonctionnaire
Autour du spectacle *Guten Tag, Madame Merkel* (cf. p. 26)

Mardi 15 octobre - Théâtre Les lettres de Madame de Sévigné

Par Vincent Delaveau, guide conférencier national

Mardi 5 novembre - Théâtre Les femmes pionnières

Par Patrick Carroy, conférencier d'Histoire de l'Art

Mardi 12 novembre - CRR Les chevaliers du Temple

Par Christophe Peter, historien et conférencier

Mardi 19 novembre - CRR Giacomo Puccini

Par Jean-Claude Hemmerlin, conférencier spécialiste de l'opéra
Dans le cadre de la saison Opéra & Ballet, diffusion en direct de l'opéra *Turandot* au Cinéma le Lido le mardi 1^{er} avril à 20h15

Mardi 26 novembre - Théâtre La vie et l'œuvre de Jan Van Eyck

Par Sylvie Testamark, plasticienne et conférencière

Mardi 3 décembre - Théâtre Le maréchal Ney, le « Lion rouge » de l'Empire

Par Franck Favier, professeur agrégé et docteur en Histoire

Mardi 10 décembre - Théâtre Le nouveau visage de la guerre

Par Eugène Julien, conférencier et ancien haut fonctionnaire

Mardi 17 décembre - Théâtre La Rome des Papes

Par Lionel Cariou de Kerys, conférencier diplômé en Histoire de l'Art

Mardi 7 janvier - Théâtre

Victor Hugo

Par Christophe Peter, historien et conférencier
Autour du spectacle *Les travailleurs de la mer*
(cf. p. 7)

Mardi 14 janvier - CRR

L'école de Barbizon : de Millet à Corot

Par Éloïse Le Bozec, conférencière et médiatrice
culturelle diplômée de l'École du Louvre

Mardi 21 janvier - CRR

Les échanges économiques de la France avec le monde

Par Daniel Bouchacourt, docteur en Sciences
Économiques

Mardi 4 février - Théâtre

Les trois reines d'Angleterre : Elisabeth I, Victoria et Elisabeth II

Par Catherine Coudert, conférencière des Musées
nationaux

Mardi 11 février - CRR

Le roman américain d'aujourd'hui

Par Laurent Perreaux, conférencier littéraire

Mardi 4 mars - Théâtre

Les femmes artistes

Par Virginie Gimaray, conférencière et docteure en
Histoire de l'Art

TARIFS

Pass abonnement conférences 62 €

À l'unité 8 €

Pass Senior de la Ville de Saint-Maur et abonné du Théâtre 6 €

Scolaire 3 €

Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent de l'UPT

Mardi 18 mars - Théâtre

Sur les pas d'Ulysse en Méditerranée

Par Anne-Marie Terel, conférencière
Autour de la lecture *L'Odyssée* (cf. p. 36)

Mardi 25 mars - CRR

La naissance des grands magasins

Par Sylvie Gazannois, conférencière des
Monuments nationaux

Mardi 8 avril - Théâtre

Carlo Goldoni

Par Josseline Cometto, conférencière des
Monuments nationaux

Mardi 29 avril - Théâtre

Histoire du verre français

Par Anne Kolivanoff, conférencière et commissaire-
priseur

Mardi 6 mai - Théâtre

Les crues de la Seine

Par Bernard Corbel, ingénieur hydraulicien et
conférencier



LE THÉÂTRE, LES ARTISTES ET VOUS

L'équipe du Théâtre vous accueille dans un cadre chaleureux pour profiter de rendez-vous uniques conçus en lien avec la programmation. Bords de scène, ateliers, expositions sont autant de rendez-vous auxquels vous êtes les bienvenus.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Les soirs de première en salle Radiguet, vous êtes invités à rester pour échanger avec les artistes à l'issue de la représentation et à leur faire part de vos émotions de spectateur. D'autres rendez-vous s'improviseront en cours de saison pour vous mener au plus proche de la création : nous vous tiendrons informés.



EXPOSITIONS DANS LE HALL

Aux heures d'ouverture du Théâtre et avant chaque spectacle, prenez le temps de visiter nos espaces d'exposition. Sur les murs adjacents aux salles Rabelais et Radiguet, découvrez les œuvres de photographes, peintres ou plasticiens, ainsi que les travaux réalisés par nos partenaires dans le cadre de nos actions culturelles.

Pour connaître le programme de ces expositions et les dates de vernissage, rendez-vous sur le site du Théâtre.



LE BAR DU THÉÂTRE

Nous vous accueillons au bar du Théâtre 1 heure avant les représentations en salle Rabelais, et à l'issue des spectacles d'humour, de musique et autres représentations festives.

Une sélection de boissons, et de snacks sucrés et salés, vous sont proposés. À déguster seul ou à partager !

Pour ravir les plus jeunes : après les spectacles familiaux, le bar se met au goût des enfants avec friandises et goûters à la carte.



SOUTIEN AUX ARTISTES

Chaque année, le Théâtre accompagne et soutient des équipes artistiques dans leur processus de création. Les résidences offrent notamment aux artistes un espace de travail précieux pour expérimenter, répéter et développer leurs projets. De ces temps privilégiés naissent les spectacles qui feront l'actualité de la scène artistique. En 2024/2025, nous avons le plaisir d'accueillir en résidence les spectacles *Variations énigmatiques* (cf. p. 6), *Un léger doute* (cf. p. 8), *Sens dessus dessous* (cf. p. 19) et *Le syndrome de l'oiseau* (cf. p. 22). La résidence du spectacle *Ombre* prévue à l'automne offre l'opportunité à quelques spectateurs de venir découvrir une étape de travail le mercredi 30 octobre à 14h30 (cf. p. 32) avant d'assister au spectacle le dimanche 6 avril.



AVEC LES PARTENAIRES DE LA VILLE

Les spectacles programmés sont autant d'occasions de penser des actions de proximité avec les services de la Ville de Saint-Maur et les associations désireuses de partager la saison théâtrale. Avec les équipements culturels de la Ville, la Maison des seniors, le service petite enfance et la Maison des familles et de la parentalité, nous concevons depuis plusieurs années des parcours originaux et intergénérationnels. À l'instar des Ateliers d'Arts, Créer avec la Langue Française et l'UPT - Université Pour Tous de Saint-Maur, les associations s'inscrivent pleinement dans des partenariats au long cours. Cette saison encore, nous sommes très heureux d'œuvrer à la mise en place de ces collaborations, qui permettent d'ancrer ces actions sur le territoire et de faire découvrir, d'une autre façon, le spectacle vivant et ses univers.



INFOS PRATIQUES

Restez informés de la programmation du Théâtre :

inscrivez-vous à notre newsletter et suivez-nous sur Facebook et Instagram !



ACHETEZ VOS BILLETS

ABONNEZ-VOUS

Dès le **samedi 7 septembre à 14h** (cf. p. 45)

ACHETEZ VOS PLACES À L'UNITÉ

à partir du **samedi 21 septembre à 14h**

COMMENT ?

En ligne sur notre site theatresaintmaur.com

Sur place à l'accueil du Théâtre

Retrait des billets à compter du **vendredi 20 septembre à 14h**

QUAND ?

À l'accueil du Théâtre du **mardi au samedi** de 14h à 17h et 1 heure avant chaque représentation.

ACCESSIBILITÉ

La salle Rabelais est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour faciliter votre accueil, prenez contact avec la billetterie.

TARIFS SPECTACLES

PLEIN DE 14 € À 38 €

ABONNÉ ET RÉDUIT * DE 12 € À 34 €

JEUNE -26 ANS DE 8 € À 18 €

ENFANT MOINS DE 12 ANS DE 8 € À 18 €

**Groupe de 10 personnes et plus ; bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi ; détenteurs de la carte d'invalidité et un accompagnateur.*

VEENEZ EN TRIBU ! Pour les spectacles où le tarif Tribu est indiqué : achetez au minimum 4 places pour 2 adultes + 2 enfants ou 2 jeunes, et bénéficiez ainsi du tarif réduit sur les billets adultes !

PASS CULTURE : les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient chaque année d'un crédit d'achat valable sur tous nos spectacles de la saison

En savoir plus : pass.culture.fr

PASS SENIOR VILLE DE SAINT-MAUR :

dès le 21 septembre, sur présentation du Pass : tarif unique de 22 € sur certains spectacles (cf. p. 34) et tarif réduit sur les conférences (cf. p. 40).

CONDITIONS :

Abonnement : Chaque abonnement est nominatif et doit être réglé en une fois. **Échange / Remboursement :** Les billets à l'unité ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Dans le cadre de l'abonnement, seul l'échange est possible jusqu'à 48 heures avant la représentation, sans garantie de placement équivalent, dans la limite des places et des spectacles disponibles. Quand une représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de la durée du spectacle, les billets ne font l'objet d'aucun échange ou remboursement.

Placement : Le placement est numéroté en salle Rabelais, libre en salle Radigue, pour les conférences, les représentations ouvertes au Pass Senior et les lectures. Trois minutes avant le lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ne sont pas admis en salle. À titre exceptionnel, le placement attribué lors de la réservation peut être modifié. **Programmation :** La distribution et la durée des spectacles mentionnées peuvent faire l'objet de modifications. Ce programme n'est pas contractuel. **Limite d'âge :** En dehors des spectacles programmés à leur attention, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle. Certains spectacles n'étant pas adaptés aux jeunes enfants, il est recommandé de respecter les mentions d'âge. **En salle :** il est interdit de manger et de boire, de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

ABONNEZ-VOUS AU THÉÂTRE !

**POUR VOUS ABONNER, CHOISISSEZ AU MOINS
4 SPECTACLES PARI MI TOUS CEUX PROPOSÉS CETTE SAISON !**

Dès le **samedi 7 septembre à 14h**, **ABONNEZ-VOUS :**

EN LIGNE sur theatresaintmaur.com

SUR PLACE Téléphonez au 01 48 89 99 10 dès le **mardi 3 septembre à partir de 14h** pour prendre un rendez-vous que nous fixerons à compter du samedi 7 septembre à 14h

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT :

- **Choisissez des spectacles offerts** (cf. conditions ci-dessous)
- **Bénéficiez d'une réduction jusqu'à 4 €** sur chaque billet (hors tarif unique)
- **Ajoutez des spectacles** tout au long de la saison au tarif abonné
- **Échangez vos billets** jusqu'à 48h avant la représentation (cf. conditions ci-contre)
- **Profitez d'un tarif préférentiel** pour les avant-scènes (cf. p. 37) et les conférences (cf. p. 40), les concerts du Conservatoire (cf. p. 50) et dans les Cinémas de Saint-Maur (cf. p. 92)
- **Avantages et réductions** chez nos partenaires sur présentation de votre carte d'abonnement (toutes les informations sur notre site internet)

SPECTACLES OFFERTS

Pour compléter votre abonnement, faites-vous plaisir avec des spectacles offerts !
Au programme : une rencontre sous haute tension, un dîner absurde entre amis ou la performance d'un acteur mythique.

- **Variations énigmatiques** vendredi 20 septembre à 20h30 (cf. p. 6)
- **Un léger doute** dimanche 6 octobre à 17h (cf. p. 8)
- **Sens dessus dessous** mardi 14 janvier à 20h30 (cf. p. 19)

Au moment de la souscription à l'abonnement :

Dès **5 spectacles achetés**, bénéficiez d'une invitation à l'un de ces spectacles ;

Dès **7 spectacles achetés**, bénéficiez d'une invitation à deux de ces spectacles ;

Dès **9 spectacles achetés**, bénéficiez d'une invitation pour trois de ces spectacles.

Invitation nominative dans la limite des places disponibles

AGENDA

Septembre 2024

| | | | | |
|-------------|-------|---------|-----------------------------------|----------|
| Vendredi 20 | 20h30 | Théâtre | Variations énigmatiques // Offert | Rabelais |
| Vendredi 27 | 20h30 | Théâtre | Les travailleurs de la mer | Radiguet |
| Samedi 28 | 17h | Théâtre | Les travailleurs de la mer | Radiguet |
| Samedi 28 | 20h30 | Théâtre | Les travailleurs de la mer | Radiguet |
| Dimanche 29 | 17h | Théâtre | Les travailleurs de la mer | Radiguet |

Octobre 2024

| | | | | |
|-------------|-----|---------------------|--------------------------|----------|
| Dimanche 6 | 17h | Comédie | Un léger doute // Offert | Rabelais |
| Samedi 12 | 15h | Les p'tits artistes | Un singe comme toi | Radiguet |
| Dimanche 13 | 16h | En famille | Le livre de la jungle | Rabelais |

Novembre 2024

| | | | | |
|-------------|-------|----------------------|-----------------------------------|----------|
| Mardi 12 | 20h30 | Théâtre | Les Gratitude | Rabelais |
| Vendredi 15 | 20h30 | Théâtre musical | Le temps d'une triple-croche | Radiguet |
| Samedi 16 | 17h | Théâtre musical | Le temps d'une triple-croche | Radiguet |
| Samedi 16 | 20h30 | Théâtre musical | Le temps d'une triple-croche | Radiguet |
| Mardi 19 | 14h30 | Théâtre | La poésie de l'échec * | Rabelais |
| Mardi 19 | 19h | Avant-scène | Rater sa vie, est-ce la réussir ? | Radiguet |
| Mardi 19 | 20h30 | Théâtre | La poésie de l'échec | Rabelais |
| Samedi 23 | 20h30 | Danse | From England with love | Rabelais |
| Dimanche 24 | 17h | Danse | From England with love | Rabelais |
| Mercredi 27 | 10h | Mercredis des petits | Karl | Radiguet |
| Mercredi 27 | 16h | Mercredis des petits | Karl | Radiguet |
| Vendredi 29 | 14h30 | Théâtre | L'île des esclaves * | Rabelais |
| Vendredi 29 | 19h | Avant-scène | L'empathie : pour quoi faire ? | Radiguet |
| Vendredi 29 | 20h30 | Théâtre | L'île des esclaves | Rabelais |

Décembre 2024

| | | | | |
|-----------|-------|---------------------|------------------------------|----------|
| Samedi 7 | 20h30 | Humour | David Castello-Lopes | Rabelais |
| Samedi 14 | 15h | Les p'tits artistes | Dessine ton costume de scène | Radiguet |
| Samedi 14 | 17h | En famille | En apparence | Rabelais |

Janvier 2025

| | | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------|----------|
| Jedi 9 | 14h30 | Théâtre | Dans la peau de Cyrano * | Radiguet |
| Vendredi 10 | 14h30 | Théâtre | Dans la peau de Cyrano * | Radiguet |
| Vendredi 10 | 20h30 | Théâtre | Dans la peau de Cyrano | Radiguet |
| Samedi 11 | 17h | Théâtre | Dans la peau de Cyrano | Radiguet |

| | | | | |
|-------------|-------|---------------------|-------------------------------|----------|
| Samedi 11 | 20h30 | Théâtre | Dans la peau de Cyrano | Radiguet |
| Mardi 14 | 20h30 | Théâtre | Sens dessus dessous // Offert | Rabelais |
| Samedi 18 | 15h | Les p'tits artistes | À l'écrit comme à la scène | Radiguet |
| Dimanche 19 | 16h | En famille | Icare | Rabelais |
| Samedi 25 | 20h30 | Concert | Clara Ysé | Rabelais |
| Vendredi 31 | 20h30 | Théâtre | Le syndrome de l'oiseau | Rabelais |

Février 2025

| | | | | |
|------------|-------|----------------------|------------|----------|
| Mercredi 5 | 09h30 | Mercredis des petits | Temps | Radiguet |
| Mercredi 5 | 10h45 | Mercredis des petits | Temps | Radiguet |
| Mercredi 5 | 15h30 | Mercredis des petits | Temps | Radiguet |
| Mercredi 5 | 16h45 | Mercredis des petits | Temps | Radiguet |
| Vendredi 7 | 14h30 | Théâtre | 4 211 km * | Rabelais |
| Vendredi 7 | 20h30 | Théâtre | 4 211 km | Rabelais |

Mars 2025

| | | | | |
|-------------|-------|----------------------|---|----------|
| Samedi 8 | 20h30 | Théâtre | Big Mother | Rabelais |
| Dimanche 16 | 18h | Théâtre | Guten Tag, Madame Merkel | Rabelais |
| Samedi 22 | 15h | Les p'tits artistes | Mes premiers pas de hip-hop | Radiguet |
| Dimanche 23 | 17h | Danse | Le murmure des songes | Rabelais |
| Mardi 25 | 20h30 | Théâtre | Je suis la maman du bourreau | Rabelais |
| Mercredi 26 | 10h | Mercredis des petits | Ôlô - Un regard sur l'enfance | Radiguet |
| Mercredi 26 | 16h | Mercredis des petits | Ôlô - Un regard sur l'enfance | Radiguet |
| Samedi 29 | 19h | Avant-scène | Devient-on intéressant entre les mains des artistes ? | Radiguet |
| Samedi 29 | 20h30 | Comédie | L'effet miroir | Rabelais |

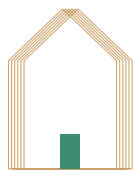
Avril 2025

| | | | | |
|-----------------------|-------|---------------------|------------------|----------|
| Mardi 1 ^{er} | 20h30 | Humour | Bérenghère Krief | Rabelais |
| Samedi 5 | 15h | Les p'tits artistes | Sur le fil | Radiguet |
| Dimanche 6 | 16h | En famille | Ombre | Rabelais |
| Mardi 9 | 20h | Lecture | L'Odyssée | Rabelais |

Mai 2025

| | | | | |
|----------|-------|---------------|-------------------------|--------------|
| Mardi 20 | 18h30 | Atelier danse | Initiez-vous au swing ! | Hall Théâtre |
| Mardi 20 | 20h | Concert jazz | Umlaut Big Band | Rabelais |

*cf. conditions de vente p. 44



CONSERVATOIRE

50

CONCERTS ET SPECTACLES

68

SAISON D'ORGUE

71

ÉVÈNEMENTS ET INTERMEZZO

72

AUDITIONS

74

MASTER CLASSES

77

COURS D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

78

INFOS PRATIQUES

79

AGENDA

L'ARCHITECTURE

La rentrée scolaire de septembre 2024 marquera le cinquantième anniversaire de l'installation du Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés sur son site actuel. Depuis 1974, ce bâtiment aux lignes originales et aux couleurs luxuriantes a accueilli des milliers d'élèves dont certains ont réalisé de prestigieuses carrières. Dans ce contexte, alors que la musique est l'art de la construction où le compositeur structure le temps de l'écoute, il m'a semblé important de souligner les liens évidents entre cette discipline et l'architecture. La forme est la préoccupation principale de tout musicien car c'est elle qui porte le discours et donc le sens. Quant à la danse et au théâtre, ce sont des modes d'expression qui, comme l'architecture, sont une écriture de l'espace.

Yannis Xenakis, compositeur mais aussi architecte (il fut notamment l'assistant de Le Corbusier) sera l'une des figures emblématiques de cette saison placée sous le signe de la structuration. Le patrimoine saint-maurien sera aussi à l'honneur, la saison d'orgue nous proposant un véritable voyage à travers les nombreuses églises de la ville qui seront les écrans respectifs des répertoires les plus divers. Enfin, le plein air ne sera pas négligé avec la deuxième édition du festival Scène et jardin qui aura lieu au retour des beaux jours.

Master classes, auditions, spectacles pluridisciplinaires, examens de fin d'année seront autant de pierres à l'édifice d'une saison témoignant de l'extrême richesse de notre établissement. Bon anniversaire au Conservatoire !

Bruno Mantovani, directeur du Conservatoire





PRÉSENTATION DE SAISON 2024-2025

ÉVÈNEMENT

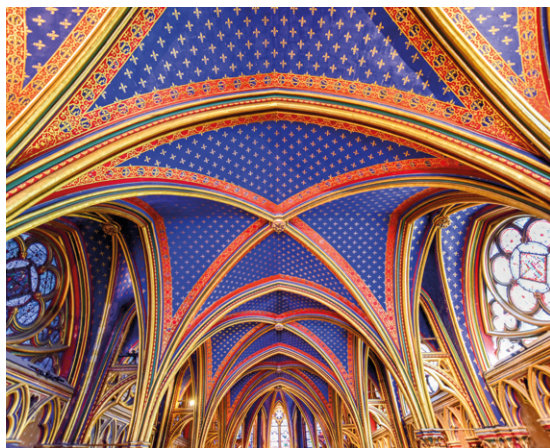
SEPTEMBRE

VENDREDI 27 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

En compagnie du pianiste Jean-Louis Roblin et de quelques invités surprises, Bruno Mantovani égrainera les spectacles de la saison proposée par les professeurs et élèves du Conservatoire.



LES CLASSIQUES DE LA MODERNITÉ 7

Visions de l'Amen

MUSIQUE DE CHAMBRE

OCTOBRE

VENDREDI 4 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

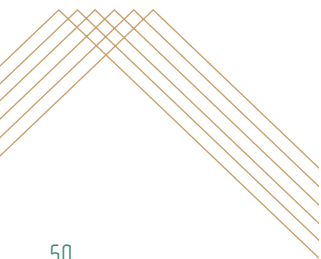
PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Pianos **Delphine Armand, Yun-Ho Chen**
Présentation de l'œuvre **Claire Paolacci**

Œuvres d'**Olivier Messiaen**

Chef d'œuvre composé durant l'Occupation allemande pour la formation de deux pianos, *Visions de l'Amen* (1943) sont une véritable profession de foi d'Olivier Messiaen en temps de guerre. Le compositeur y renouvelle son écriture pianistique en introduisant pour la première fois un thème cyclique qui structure les sept pièces constitutives de l'ouvrage inspiré de la Nativité.

« J'ai confié au premier piano les difficultés rythmiques, les grappes d'accords, tout ce qui est vélocité, charme et qualité du son. J'ai confié au deuxième piano la mélodie principale, les éléments thématiques, tout ce qui réclame émotion et puissance. »





LES CLASSIQUES DE LA MODERNITÉ 8

MUSIQUE DE CHAMBRE

OCTOBRE

VENDREDI 11 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Chant **Pierre Kuzor**, **Frédérique Borsarello-Trésallet**
Piano **Jean-Louis Roblin**

Œuvres de **Georges Aperghis**, **Pierre Boulez**
et **Luciano Berio**

Frédérique Borsarello-Trésallet et Pierre Kuzor proposent des pièces de deux compositeurs : d'une part Karlheinz Stockhausen (1928-2007) avec un extrait de *Am Himmel wandre ich* (« Je marche dans le ciel »), pièce créée en 1972, succession de 12 duos inspirés de chants indiens, d'autre part, Georges Aperghis avec *Récitation n°11*, créé en 1978. En écho avec cette partie du programme, Jean-Louis Roblin propose trois œuvres pour piano emblématiques du XX^e siècle.



GALA DES LAURÉATS DU LIONS CLUB

CONCERT SYMPHONIQUE

OCTOBRE

VENDREDI 18 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 20 € - 18 ANS ET ACCOMPAGNATEURS 10 €

RÉSERVATIONS :



Orchestre symphonique du Conservatoire
Chœur des classes de chant

Direction **Bruno Mantovani**
Chant **Maria Soler Vidal**
Hautbois **Maëlle Dellinger**
Percussions **Mattéo Sausse**

Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Ludwig Van Beethoven**, **Robert Schumann** et **Georg Druschetzky**

L'orchestre symphonique du Conservatoire accompagne traditionnellement en début d'année scolaire plusieurs jeunes talents qui ont intégré les établissements d'enseignement supérieur.





ARCHITECTURE ET MUSIQUE

«*Emménager du 6^{ème} au rez-de-chaussée*»

MUSIQUE DE CHAMBRE

NOVEMBRE

MARDI 19 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Basson **Audrey-Anne Hetz**
Piano **Christine Fonlupt**
Contrebasse **Thierry Barbé**

Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**
et **Dmitri Chostakovitch**

Ce programme est un véritable voyage dans les registres graves. Ici, la transcription dans les profondeurs sonores des instruments sont révélatrices de nouvelles couleurs et confèrent un caractère inédit et inouï à des œuvres qui voient ainsi révélés de nouveaux aspects de leur personnalité.



CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

ORCHESTRE MUNICIPALE D'HARMONIE

NOVEMBRE

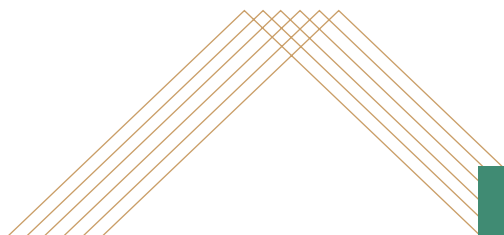
VENDREDI 22 • 20H30

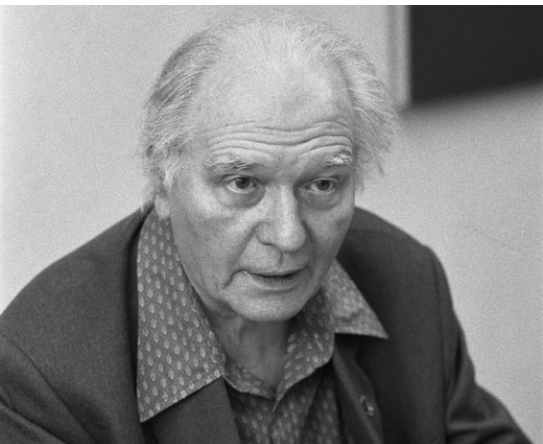
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Direction **Philippe Vaucoret**

À l'occasion de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, l'orchestre municipal d'harmonie vous propose un festival de musiques françaises et britanniques pour célébrer le 120^e anniversaire de l'entente cordiale de 1904.





LES CLASSIQUES DE LA MODERNITÉ 9

MUSIQUE DE CHAMBRE

NOVEMBRE

MARDI 26 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Clarinette **Véronique Fèvre**
Violon **David Haroutunian**
Violoncelle **Virginie Constant**
Piano **David Braslawsky**

Œuvres d'Igor Stravinsky et d'Olivier Messiaen

Instrument favori de Wolfgang Amadeus Mozart, la clarinette a connu un essor fulgurant au XX^e siècle. Les deux chefs d'œuvres présentés dans ce programme donnent un aperçu de ses possibilités infinies. La suite des *Trois pièces* d'Igor Stravinsky, composée en 1919, réunit éléments classiques issus du jazz. Le *Quatuor pour la fin du temps* a été écrit en 1941 alors qu'Olivier Messiaen était prisonnier de guerre dans un camp en Allemagne et a été créée par les compagnons d'infortune du compositeur.



FRANCK BRIDGE ET SES ŒUVRES POUR ALTO ET VOIX

MUSIQUE DE CHAMBRE

DÉCEMBRE

VENREDI 6 • 20H30

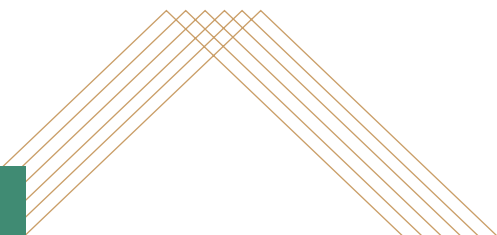
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Altos **Vinciane Béranger**, **Ieva Sruogyte**,
Marion Duchesne-Wallerand
Chant **Fiona McGown**
Piano **Olivier Besnard**

Œuvres de Franck Bridge

L'alto est souvent comparé à la voix humaine. Dans les *Three Songs* de Bridge, ils deviennent l'unité émotionnelle. Les duos d'alto (le *Lament* et le très rarement joué *Caprice*) s'expriment dans une rhétorique instrumentale pleine d'émotions. Dans les chansons pour voix et piano, Bridge illustre les poèmes du texte grâce à la ligne musicale. Ainsi, le monde musical de Franck Bridge s'ouvre en faisant le pont entre la voix et l'alto.





QUE SERAIT L'ARCHITECTURE SANS L'ART ITALIEN ?

MUSIQUE DE CHAMBRE

DÉCEMBRE

VENREDI 13 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Violon **Fabienne Taccola**

Violoncelle **Virginie Constant**

Piano **Romano Pallottini**

Œuvres de **Johannes Brahms** et **Giuseppe Martucci**

Ce concert réunit deux compositeurs : Johannes Brahms et Giuseppe Martucci. Ce dernier fut l'un des artisans du renouveau de la musique instrumentale dans l'Italie du XIX^e siècle. Il a œuvré à introduire Brahms en Italie. Martucci use d'une prolifération organique de son matériau, matériau qui se génère de façon cellulaire, mosaïque de motifs et de rythmes en dissémination qui lui servent à atteindre l'unité et la logique de son discours.



CONCERT DE NOËL

ORGUE

DÉCEMBRE

MARDI 17 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Classes vocales et instrumentales du Conservatoire

Classes vocales, instrumentales, classe d'orgue et d'improvisation à l'orgue. Un rendez-vous annuel très attendu qui permet d'entendre à la fois musique populaire et musique savante autour d'une thématique très appréciée et conviviale.





CONCERT DE NOËL

CONCERT SYMPHONIQUE

DÉCEMBRE

VENDREDI 20 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Orchestre symphonique du Conservatoire
Œuvres de Johan Strauss, Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Wolfgang Amadeus Mozart

Direction Paul Rouger

Soliste : Matthieu Lejeune, violoncelle

Vienne est une place incontournable de la musique classique. À cent ans d'intervalle y furent créées la *Symphonie n°40* de Mozart et l'*Ouverture de la Chauve-souris* de Richard Strauss, elle-même contemporaine des *Variations Rococo* de Piotr Ilitch Tchaïkovsky. Un programme pétillant et joyeux qui illustre combien l'héritage mozartien fut fertile.



OSTINATO

MUSIQUE ANCIENNE

JANVIER

VENDREDI 10 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Département musique ancienne
et classe de chant lyrique

De tout temps, l'écriture musicale sur une basse obstinée – qui consiste à répéter en boucle une ligne de basse de 4 ou 8 mesures – a inspiré les compositeurs. Appelée *Ground* en Angleterre, *Chaconne* ou *Passacaille* en France, *Folia* au Portugal et en Espagne, ces formes musicales ont traversé l'Europe, ainsi que toutes les époques. Ce principe de la basse obstinée démarre à la renaissance, passant par l'époque baroque où elle trouve son apogée et va jusqu'à influencer fortement plus tard le rock et le jazz. Les professeurs du département musique ancienne vous invitent à un voyage à travers l'Europe pour parcourir ces musiques dotées d'une basse décidément très obstinée.



BLOCKS

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

VENDREDI 17 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Hautbois **Hélène Devilleneuve**

Saxophone **Nicolas Prost**

Piano **Jean-Louis Roblin**

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Mauricio Kagel, Paul Hindemith et Aaron Copland.

Construction et déconstruction du matériau musical par un trio improbable. C'est dans une atmosphère tantôt expérimentale, tantôt contemplative mais toujours résolument bâtie sur l'ossature classique/romantique que le hautbois, saxophone et piano chantent leur périple musical, de Bach à Copland en passant par Boucourechliev et Ligeti.

REGARDS CROISÉS : SCHUBERT / XÉNAKIS

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

VENDREDI 24 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Direction **Bruno Mantovani**

Violons **David Haroutunian, Thierry Brodard**

Alto **Marion Duchesne-Wallerand**

Violoncelle **Christophe Oudin**

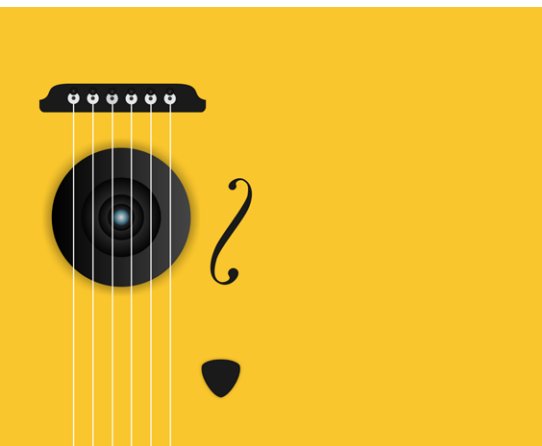
Contrebasse **Thierry Barbé**

Basson **Audrey-Anne Hetz**

Clarinete **Véronique Fèvre**

Œuvres de Franz Schubert et Iannis Xénaakis

Un voyage à travers les époques et les émotions avec l'*Octuor pour vents et cordes* de Franz Schubert, joyau du répertoire, qui se situe à la frontière entre la majesté symphonique et l'intimité de la musique de chambre. Inspirée par le *Septuor* de Beethoven et évoquant le *Divertimento K. 563* de Mozart, cette œuvre illustre à merveille la capacité de Schubert à marier la joie à la mélancolie, même au plus sombre de sa vie. Proche de Le Corbusier avec qui il collabore, Iannis Xénaakis arrive en quelques années à la croisée de la musique, de l'architecture et des mathématiques. *Anaktoria* révèle un langage musical avant-gardiste où s'entremêlent harmonies célestes et sonorités d'une puissance inouïe. Xénaakis disait de son œuvre : « Anaktoria est une musique d'états d'amour, l'amour sous toutes ses formes : charnel, spirituel, logique, etc. Ana veut dire haut, Ktor une construction, Anaktor, c'est un palais. Anaktoria, littéralement : belle comme un palais ».



VILLES DE GUITARE

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

MARDI 28 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Guitares **Vanessa Dartier, Giani Caserotto,**
Clément Latour

Œuvres de **Steve Reich, Dusan Bogdanovitch, Kevin Callahan, Roland Dyens, Isaac Albeniz et Francisco Tarrega**

La musique nous permet de percevoir l'âme des villes et découvrir des architectures ancrées dans l'histoire, la langue et la culture. *Villes de guitare* nous offre de traverser différents lieux illustrés par des compositeurs guitaristes ou non, tels que Byzance avec l'ornementation orientale de Dušan Bogdanović, Nagoya avec la musique minimaliste de Steve Reich, sans oublier les multiples villes espagnoles célébrées par Isaac Albeniz et Francisco Tarrega.



3 B, B COMME « BÂTISSEUR »

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

VENDREDI 31 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Violon **Fabienne Taccola**
Alto **Vinciane Béranger**
Violoncelle **Christophe Oudin**

Œuvres de **Jean-Sébastien Bach,**
Ludwig Van Beethoven et Luciano Berio

Bach, une émotion de 339 ans, Beethoven, un architecte de 254 ans et Berio, une modernité de 99 ans, sont les piliers d'un édifice musical en perpétuelle construction. Trois compositeurs, trois interprètes, trois instruments à cordes nous entraînent au travers d'œuvres incontournables.



DUO HARPE ET VIOLON

MUSIQUE DE CHAMBRE

FÉVRIER

VENREDI 7 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Harpe **Béatrice Guillermin**
Violon **Suzanne Marie**

Œuvres de **Claude Debussy**, **Jean-Sébastien Bach**, **Frédéric Chopin**, **Enrique Granados** et **Camille Saint-Saëns**

« C'est la forme qui donne à l'œuvre son sens, sa raison d'être, sa vie » **Roland Manuel**, compositeur et musicologue du 20^{ème} siècle

Le programme de ce concert s'articule autour des différentes formes musicales afin de mettre en lumière ce que la structure choisie par le compositeur génère comme intention musicale et émotionnelle. La traditionnelle sonate de Jean-Sébastien Bach (ici dans une instrumentation adaptée) perdure depuis des siècles et fait appel à des constructions quasi-géométriques. La « suite baroque » et ses enchaînements de danses, revisitée par Claude Debussy, *La Danse* inspirée de la musique populaire avec Enrique Granados, *La fantasia* et le thème et variations avec Camille Saint-Saëns et Frédéric Chopin, offrent une liberté d'invention et d'expression quasi illimitée aux compositeurs.



COURBES ET DESSINS, L'ARCHITECTURE DE LA DANSE

DANSE

FÉVRIER

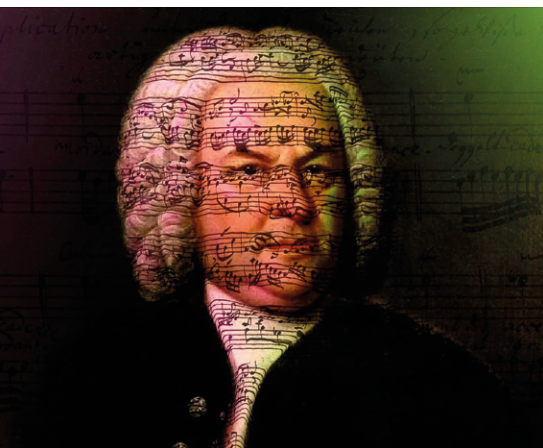
VENREDI 14 • 20H30

SALLE RABELAIS
THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

TARIF UNIQUE 8 €

La danse se construit dans l'espace autour d'une émotion passant de la pointe du stylo à la pointe des pieds. C'est la construction de l'écriture chorégraphique qui guidera le programme de la soirée.





BACH ET SES PRÉDÉCESSEURS : CANTATES ET TRANSCRIPTIONS

MUSIQUE ANCIENNE

MARS

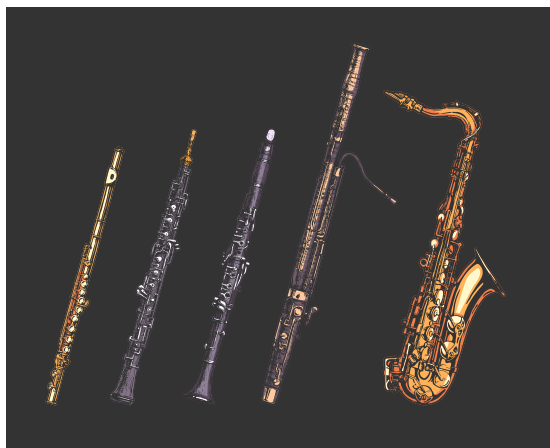
SAMEDI 15 • 14H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Département de musique ancienne et classes de chant
lyrique

Une collaboration entre la classe de chant et le département de musique ancienne pour un programme autour du Cantor. Un concert mêlé de douceur et de joie avec notamment quelques extraits des plus belles cantates de Bach.



QUATUOR D'ANCHES

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARS

MARDI 18 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Clarinette *Véronique Fèvre*
Hautbois *Hélène Gueuret*
Basson *Audrey-Anne Herz*
Saxophone *Nicolas Prost*

Œuvres de *Wolfgang Amadeus Mozart*, *Paul Hindemith*,
Igor Stravinsky, *Domenico Scarlatti*, *Samuel Barber* et
Sofia Gubaibulina

40 doigts, 4 souffles et 4 anches au service d'un programme d'une expression intense. Dix compositions consciencieusement élaborées sur la structure d'une idée, d'un concept, d'une forme ou d'un principe : Barber, Stravinsky, Hindemith, Mozart, Gubaibulina et Vaughan-Williams. Les instruments à anches emmènent l'auditeur dans un parcours initiatique où l'imaginaire voyage à travers des esthétiques et territoires pluriels.



CONCERT DE PRINTEMPS

ORCHESTRE MUNICIPALE
D'HARMONIE

MARS

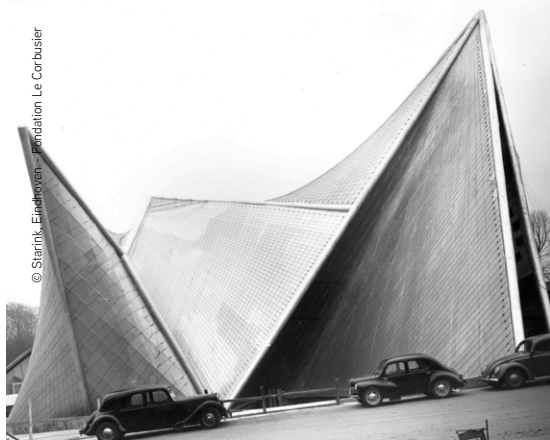
VENDREDI 21 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

TARIF UNIQUE 8 €

Direction **Philippe Vaucoret**

Pour son traditionnel concert de printemps, l'orchestre municipal d'harmonie alternera des musiques classiques, de jazz, de films et de variétés autour du thème : héros et personnages légendaires. Un beau programme varié en perspective !



ARCHITECTES DU SON

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARS

LUNDI 24 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Percussions **Jean-Baptiste Leclère, Romain Maison-**
nasse, Siegfried Courteau, Vassilena Serafimova

Œuvres de **Steve Reich, Iannis Xénakis, Minoru Miki et**
John Cage

Les percussions sont souvent sollicitées par les compositeurs pour mettre en évidence la construction de leurs œuvres. La virtuosité rythmique, la multiplicité des timbres et des couleurs ainsi qu'un jeu percussif, sont autant d'outils pour ces créateurs en quête de transparence architecturale. De la musique répétitive de Steve Reich à la radicalité de Iannis Xénakis, du minimaliste de John Cage et la force vitale de Minoru Miki, la famille des percussions viendra interroger la nature de l'espace et du temps. Les idées de ces compositeurs influenceront grandement les concepts architecturaux contribuant ainsi à estomper les barrières entre les deux disciplines.



SEXTUOR À CORDES

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARS

MARDI 25 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Violons Fabienne Taccola, Thierry Brodard
Altos Vinciane Béranger, Ieva Sruogyte
Violoncelles Matthieu Lejeune, Christophe Oudin

Œuvres de Richard Strauss, Iannis Xénakis
et Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le sextuor à cordes est une formation proposant à la fois l'intimité des couleurs chambristes et la densité des textures orchestrales. Le *Capriccio* de Strauss est l'une des plus belles ouvertures d'opéra, d'un véritable romantisme expressif. Dans une toute autre esthétique, *l'Attidra* de Xénakis nous saisit par son idée initiale : la musique est verticale et s'étale dans l'espace en toute puissance. Suite à cette incursion dans l'univers moderne, passage dans le langage romantique de Tchaïkovski avec son sextuor *Souvenir de Florence* qui, loin de tirer son inspiration de la musique italienne, plonge l'auditeur dans les thèmes les plus sentimentaux.



LE TROMBONE, DE BERIO À GABRIELI

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARS

VENDREDI 28 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Nés en Italie, à près de cinq siècles de distance, Giovanni Gabrieli et Luciano Berio sont des compositeurs qui incarnent la modernité de leurs époques respectives. La spatialisation de la musique à plusieurs chœurs (les *chori spezzati*) chez Gabrieli et l'exploration de techniques de jeu inhabituelles chez Berio sont en effet des gestes musicaux radicaux. Ils seront réunis dans ce concert qui mettra en perspective des pièces monumentales de la fin du XVI^e siècle avec les sonorités nouvelles du XX^e siècle.



© Robert Guinan Blue Girl With Red Wagon

QUATUOR ET QUINTETTE AVEC PIANO

MUSIQUE DE CHAMBRE

AVRIL

VENREDI 4 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

Violons **Suzanne Marie**

Alto **Marion Duchesne-Wallerand**

Violoncelle **Christophe Oudin**

Piano **Romano Pallottini**.

Accompagnés par les élèves du Conservatoire

Œuvres de **Gabriel Faure, Wolfgang Amadeus Mozart**
et **Bruno Mantovani**

Un voyage poétique allant du bonheur et de la douce rêverie du *Deuxième quatuor* de Wolfgang Amadeus Mozart aux harmonies audacieuses, profondes et intimistes du *Deuxième quatuor* de Gabriel Fauré en passant par le magistral agencement des contrastes parfois violents entre temps dilatés et frénésie jubilatoire de *Blue girl with red wagon*, œuvre inspirée par un tableau de Robert Guinan à Bruno Mantovani.



CONCERT SYMPHONIQUE

AVRIL

VENREDI 11 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

PLEIN TARIF 15 € RÉDUIT 10 € PRÉFÉRENTIEL 8 €

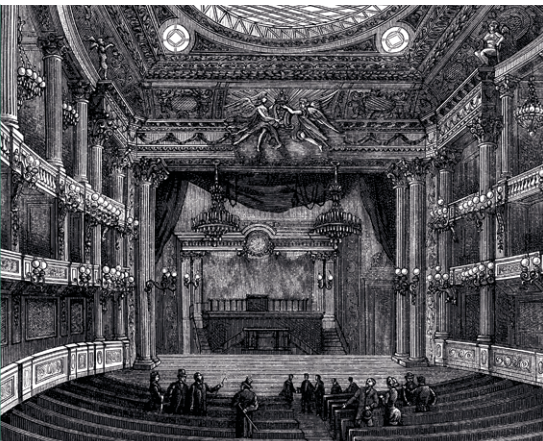
Orchestre symphonique du Conservatoire

Direction **Paul Rouger**

Soliste **David Braslawsky**

Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler,**
Antonin Dvorak

Ce programme est placé sous le signe de l'amour. Du Concerto pour piano de Mozart contenant en son cœur l'un des chefs-d'œuvres de la musique classique - cet adagio qui a illustré tant de films - à la déclaration d'amour de Gustav Mahler se mariant à Alma Schindler pendant qu'il compose sa Cinquième symphonie (elle aussi reprise au cinéma dans *Mort à Venise*) en passant par la joie festive des valse et des *dumka* typiques tchèques, dansées dans tous les villages de l'enfance de Dvorak, c'est à un éloge des doux sentiments que Paul Rouger et l'orchestre du CRR vous convient.



1+1+1+1 = ENSEMBLE

CHANT LYRIQUE

MAI

SAMEDI 10 • 14H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Classe de chant lyrique

La période baroque a été la gloire du solo vocal notamment grâce à l'Opéra Seria qui s'est diffusé à travers toute l'Europe au XVIII^e siècle. Le XIX^e siècle et le suivant voient la superposition de solo pour mettre en valeur les formes de Quatuor, Quintet, Sextuor... Certains d'entre eux sont devenus légendaires comme le quintet des contrebandiers de *Carmen* ou le quatuor de *Faust*. À travers le répertoire d'opéras et d'opérettes, la classe d'Art lyrique dans un spectacle mis en espace met en valeur ces pages de musique d'ensemble.



FRANKENSTEIN JUNIOR

COMÉDIE MUSICALE

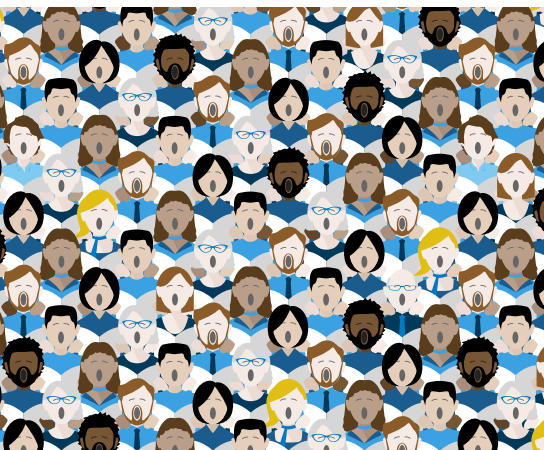
MAI

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 • 20H30

SALLE RABELAIS
THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

TARIF UNIQUE 10 €

C'est Frankenstein Junior qui est l'invité de la classe de comédie musicale du Conservatoire cette année. Cette comédie musicale de Mel Brooks, chef d'œuvre délirant sillonné de grands tableaux chorégraphiques, à l'humour décapant, nous offre une énergie irrésistible et contagieuse. Broadway sera des nôtres lors de cette soirée !



CHORALE

CHORALE

MAI

SAMEDI 31 • 15H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Classes de chorale du Conservatoire

Les concerts des différentes chorales d'enfants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés enrichissent pleinement la palette de la programmation de l'établissement et également celle de la Ville dans le domaine de l'art vocal, dont en partie par son concert de fin d'année tant attendu par tous, autour des répertoires riches et variés de différents horizons, avec la participation des petits et des grands élèves ainsi qu'avec les adultes chanteurs, une nouveauté du Conservatoire par son chœur d'adultes depuis septembre 2023. Venez nombreux si le « c(h)œur » vous en dit !



RESTITUTION DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

JUIN

JEUDI 5, MARDI 10, JEUDI 12

ET VENDREDI 13 • 19H

SALLE RADIGUET
THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec le collège Pierre de Ronsard de Saint-Maur



FAITES VOS JEUX

8^{ème} édition

ART DRAMATIQUE

JUIN

MERCREDI 18, JEUDI 19,
VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 • 19H30

DIMANCHE 22 15H

SALLE RADIGUET
THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

ENTRÉE LIBRE

DÉPARTEMENT ART DRAMATIQUE

Dans un monde de plus en plus technique, le spectacle vivant rappelle ce qu'être humain : « nous devons préserver les lieux de la création, les lieux du luxe de la pensée, les lieux du superficiel, les lieux de l'invention de ce qui n'existe pas encore, les lieux de l'interrogation d'hier, les lieux du questionnement. Ils sont notre belle propriété, nos maisons, à tous et à chacun... Conserver au centre notre monde le lieu de nos incertitudes, le lieu de notre fragilité, de nos difficultés à dire et à entendre... Les lieux de l'Art peuvent nous éloigner de la peur et lorsque nous avons moins peur, nous sommes moins mauvais. » (J. L. Lagarce)

Pendant l'année scolaire, les élèves participent à plusieurs projets dans la Ville : actions culturelles en établissements scolaires, des projets en médiathèque, à la Maison des arts et de la culture – Villa Médicis, à des auditions en partenariat avec les départements musique ou spectacles de la programmation du Conservatoire. Venez découvrir leur travail lors de la 8^e édition de « Faites vos jeux » !

CATHÉDRALES SONORES

JUIN

SAMEDI 21 • 21H

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

ENTRÉE LIBRE

Avec les classes d'orgue et d'improvisation

« Cathédrales sonores » : Cathédrales, Cathédrale engloutie, Suite gothique, Esquisses byzantines.

Sonorités de cathédrales, pièces monumentales et improvisations pour cette fête de la musique placée sous le signe, encore une fois, de l'architecture.

FÊTE DE LA MUSIQUE

ORCHESTRE MUNICIPALE
D'HARMONIE

JUIN

DIMANCHE 22 • 17H

PARC DE L'ABBAYE

ENTRÉE LIBRE

Direction Philippe Vaucoret

Comme chaque année, l'orchestre municipal d'harmonie présente un programme riche et varié à l'occasion de la fête de la musique.

En cas de mauvais temps, les concerts auront lieu dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville aux mêmes horaires.

SCÈNE ET JARDIN

LE CONSERVATOIRE FAIT SON FESTIVAL

23-24-25 MAI



Scène et jardin est un festival pluriannuel qui offre aux professeurs et élèves du Conservatoire la possibilité de se produire dans les lieux les plus divers de Saint-Maur. S'appuyant sur la multiplicité des talents présents dans l'établissement, cet événement est l'occasion d'aborder des formes d'expressions inédites et d'inviter les spectateurs à un véritable tourbillon artistique qui se propage dans tous les quartiers de la ville.

Programmation complète et disponible sur saint-maur.com en avril 2025

Réservations sur conservatoiresaintmaur.mapado.com

OUVERTURE DU FESTIVAL SYMPHONIE N°5 DE GUSTAV MAHLER

VENREDI 23 MAI • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Direction **Bruno Mantovani**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

DANSE ET PERCUSSIONS

DIMANCHE 25 MAI • 15H30

SALLE RABELAIS
THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

Avec la participation des élèves des classes de danse
et de percussions du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE ET D'ŒUVRES CHORALES

SAMEDI 24 MAI • 15H

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

Alto **Vinciane Béranger**, Violoncelle **Virginie Constant**
Chœur du Conservatoire, direction **Anita Sarnyai**
Orgue **Éric Lebrun**

ENTRÉE LIBRE

CONCERTO POUR PIANO DE ROBERT SCHUMANN

DIMANCHE 25 MAI • 14H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Piano **David Braslawsky**
Orgue **Éric Lebrun**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

CONCERT GRAND EFFECTIF

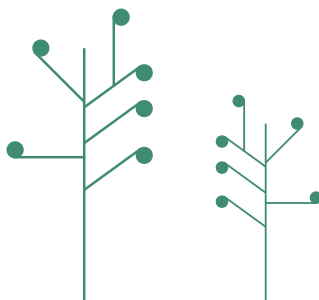
SAMEDI 24 MAI • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec les professeurs de piano, saxophone, percussions,
violon, violoncelle et trompette du Conservatoire

Œuvres de Darius Milhaud, Aaron Copland, Simon Laks,
Hans Eisler et William Walton

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION





SAISON D'ORGUE

Entrée libre

Cette année, la saison d'orgue permet d'entendre quatre instruments remarquables de la Ville de Saint-Maur, essentiellement celui du Conservatoire complètement rénové qui fête ses cinquante ans, avec des programmes illustrant la thématique générale retenue cette saison. Insérés dans le patrimoine de la ville, les orgues mettent en valeur de véritables architectures sonores, notamment les grandes pages de Bach mises à l'honneur cette année au cours de trois soirées, Gabriel Fauré à Saint-Nicolas, un des plus grands compositeurs anglais, Orlando Gibbons à Notre-Dame du Rosaire ou encore Franz List à Saint-François de Sales. L'orgue sera associé à la voix et à plusieurs instruments, l'alto, le violoncelle, le piano, la flûte à bec, entre autres. Nous bénéficierons aussi d'un prestigieux invité, le compositeur et organiste Benoit Mernier, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles. Une belle programmation en perspective !

DANS LES RUINES D'UNE ABBAYE

SEPTEMBRE

VENDREDI 20 • 20H

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Avec la classe d'orgue d'Éric Lebrun accompagnée de la classe de chant de Laurence Brisset
Œuvres de Fauré, Pierné et Franck

ARCHITECTURES SONORES PARTIE 1

OCTOBRE

MARDI 8 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CONSERVATOIRE DE SAINT-MAUR

Avec Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun

ALTO, VIOLONCELLE ET ORGUE

NOVEMBRE

MERCREDI 20 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CONSERVATOIRE DE SAINT-MAUR

Avec les classes de Vinciane Béranger, Virginie Constant et Éric Lebrun

Ce programme explore le monde de la musique sacrée au XIX^e siècle sur la thématique des monuments disparus, sur le bel orgue de Saint-Nicolas.

« *L'art de la fugue* », œuvre monumentale de Bach, est interprétée dans une version transparente à quatre mains, puis ponctuellement à deux orgues. Le concert est précédé d'une présentation avec diaporama, par Eric Lebrun, biographe de Bach.

« **Architectures pour cordes et orgue** » : Bach, **transcriptions de Liszt, Romance oubliée, Prélude et fugue sur B.A.C.H.** Un programme qui explore les chefs d'œuvre de Bach et de Liszt en une correspondance stimulante et virtuose.

CONCERT DE NOËL

DÉCEMBRE

SAMEDI 14 • 15H

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Ensembles vocaux du Conservatoire,
direction Anita Sarnyai

Avec les classes d'orgue d'Éric Lebrun et d'improvisation de David Cassan

Pour ce concert de Noël « hors les murs », les ensembles vocaux sont réunis dans la belle église Saint-Nicolas, joyaux du patrimoine de Saint-Maur, autour de l'orgue Merklin, autre pépite de notre ville !

NOËL POUR LES PETITS :
LES ENFANTS JOUENT NOËL
POUR LES ENFANTS

DÉCEMBRE

MARDI 17 • 19H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec les classes instrumentales et d'orgue des premier et second cycles

CONCERT DE NOËL

DÉCEMBRE

MARDI 17 • 20H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec les classes vocales, instrumentales, d'orgue et d'improvisation

Un rendez-vous annuel très attendu qui permet d'entendre à la fois musique populaire et musique savante autour d'une thématique très appréciée et conviviale.

ARCHITECTURES SONORES PARTIE 2

JANVIER

MARDI 14 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec Angèle Dionnau et Étienne Pierron

La saison se poursuit avec l'exploration de l'œuvre d'orgue de Bach. Ici de grands sommets avec les Préludes, les Toccatas et les Fantaisies, interprétés par deux organistes remarquables des églises de Saint-Maur. Le concert est précédé d'une présentation.

ARCHITECTURES SONORES PARTIE 3

FÉVRIER

MARDI 11 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec François Saint-Yves et Jean-Louis Roblin

Dernière partie de cette trilogie Bach, ce programme permet d'entendre de véritables poèmes musicaux sous les doigts de deux professeurs du Conservatoire. Le concert, comme les deux précédents, est précédé d'une présentation.

HOMMAGE À GEORGES BIZET

MARS

MARDI 11 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec les classes de piano de Christine Fonlupt
et d'orgue d'Éric Lebrun

À l'occasion du 150^e anniversaire de sa disparition, un hommage est rendu à Georges Bizet avec des duos de claviers, piano à quatre mains pour les délicieux Jeux d'enfants, orgue à quatre mains pour la transcription de *l'Arlésienne* de Bizet.

LES FASTES DE L'ÉCOLE ANGLAISE : ORLANDO GIBBONS ET SES CONTEMPORAINS

AVRIL

MARDI 1^{er} • 20H

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

Avec les classes de flûte à bec d'Évolène Kiener et
d'orgue d'Éric Lebrun

Ce concert permet de saluer la mémoire d'un génie et de son environnement musical, Orlando Gibbons, 2025 étant le quatrième centenaire de sa disparition. C'est aussi l'occasion de retrouver l'orgue de Notre-Dame-du-Rosaire.

HYMNES

AVRIL

MARDI 29 • 20H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU - CONSERVATOIRE
DE SAINT-MAUR

Avec Benoît Mernier
Œuvres de Nicolas de Grigny, Jean-Sébastien Bach
et Benoît Mernier

Benoît Mernier, compositeur reconnu dans tous les genres musicaux, organiste et professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, nous fait l'honneur et l'amitié d'animer une master-class et de donner un concert sur l'orgue rénové de l'auditorium.

CATHÉDRALES SONORES

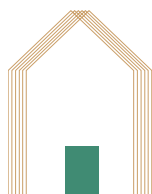
JUIN

SAMEDI 21 • 21H

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

Avec les classes d'orgue et d'improvisation

« Cathédrales sonores » : Cathédrales, Cathédrale engloutie, Suite gothique, Esquisses byzantines. Sonorités de cathédrales, pièces monumentales et improvisations pour cette fête de la musique placée sous le signe, encore une fois, de l'architecture.



ADRESSES

- ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE : PLACE DES MARRONNIERS
- ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES : PLACE D'ADAMVILLE-KENNEDY
- ÉGLISE SAINT-NICOLAS : PLACE D'ARMES



ÉVÈNEMENTS

CONCERT POUR LES TOUT-PETITS

MARDI 12 NOVEMBRE ET MARDI 13 MAI

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

En partenariat avec les crèches
de Saint-Maur-des-Fossés



INTERMEZZO

Les intermezzo sont un rendez-vous privilégié
entre les élèves et le public où se croisent instru-
mentistes, chanteurs et comédiens.

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

ENTRÉE LIBRE

MARDIS • 18H-19H

1^{er} OCTOBRE

5 NOVEMBRE

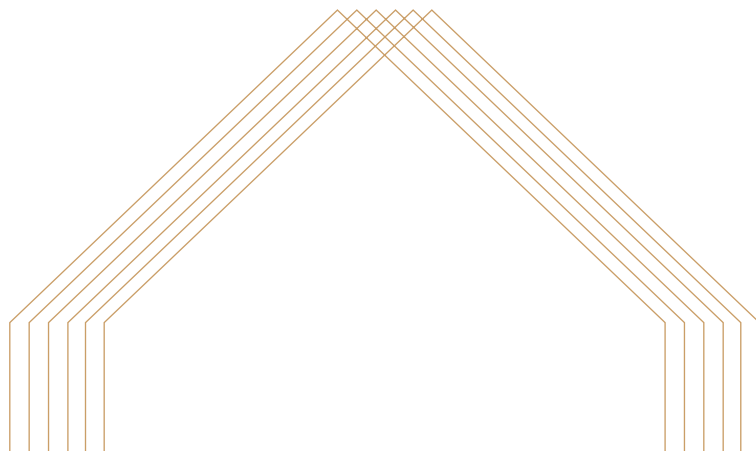
11 MARS

1^{er} AVRIL

VENDREDIS • 18H-19H

2 MAI

16 MAI



AUDITIONS

Entrée libre

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

AUDITIONS D'ALTO

- LUNDI 18 NOVEMBRE • 19H30
Classe de Leva Sruogyte
- JEUDI 28 NOVEMBRE • 20H30
Classe de Vinciane Béranger
- JEUDI 3 AVRIL • 20H30
Classe de Vinciane Béranger

AUDITIONS DE BASSON

- LUNDI 30 SEPTEMBRE • 19H
Classe d'Audrey-Anne Hetz
- MARDI 10 DÉCEMBRE • 18H30
Classe d'Audrey-Anne Hetz
- MARDI 27 MAI • 18H30
Classe d'Audrey-Anne Hetz

AUDITION DE CHANT LYRIQUE

- SAMEDI 10 MAI • 14H30
Classe de Laurence Brisset et Pierre Kuzor

AUDITION DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT

- LUNDI 20 JANVIER • 19H30
Classe de Jean-Louis Roblin

AUDITIONS DE COMÉDIE MUSICALE

- MARDI 3 DÉCEMBRE • 20H30
Classes de Frédérique Borsarello-Trésallet
et Emmanuel Touchard

AUDITION DE CONTREBASSE

- MARDI 12 NOVEMBRE • 19H30
Classes de Thierry Barbé et Hervé Moreau

AUDITION DE COR

- LUNDI 2 DÉCEMBRE • 19H30
Classes de Tristan Aragau et Robin Paillette

AUDITION DU DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

- SAMEDI 30 NOVEMBRE • 14H30

AUDITIONS DE DE FLûTE TRAVERSIÈRE

- LUNDI 3 FÉVRIER • 14H
Classe de Yaeram Park
- LUNDI 10 FÉVRIER • 19H
Classe de Laura Steiblé

AUDITION DE GUITARE

- MERCREDI 7 MAI • 19H
Classe de Clément Latour

AUDITION DE HAUTBOIS

- LUNDI 5 MAI • 19H30
Classe d'Hélène Gueuret

AUDITION DE HAUTBOIS ET BASSON

- LUNDI 16 DÉCEMBRE • 19H30
Classes d'Hélène Gueuret et Audrey-Anne Hetz

AUDITIONS D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE

- VENDREDI 8 NOVEMBRE • 20H30
Classe de Bastien Dollinger
- MARDI 4 MARS • 20H30
Classe de Bastien Dollinger

AUDITIONS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

- LUNDI 4 NOVEMBRE • 19H
Classes de Thierry Brodard, Pierre Moraguès
et Josquin Otal
- LUNDI 25 NOVEMBRE • 19H
Classes de Thierry Brodard, Pierre Moraguès
et Josquin Otal

- LUNDI 13 JANVIER • 19H

Classes de Thierry Brodard, Pierre Moraguès et Josquin Otal

- SAMEDI 1^{er} FÉVRIER • 15H15

Classe de Francis Simon

- LUNDI 10 MARS • 19H

Classes de Thierry Brodard, Pierre Moraguès et Josquin Otal

- LUNDI 31 MARS • 19H

Classes de Thierry Brodard, Pierre Moraguès et Josquin Otal

AUDITION D'ORGUE

- SAMEDI 8 MARS • 13H30

Classe d'Éric Lebrun

AUDITION ORGUE,ALTO ET VIOLONCELLE

- MERCREDI 20 NOVEMBRE • 20H30

Classes d'Éric Lebrun, Vinciane Béranger et Virginie Constant

AUDITION DE PERCUSSIONS

- SAMEDI 7 DÉCEMBRE • 14H30

Classe de Jean-Baptiste Leclère, Romain Maison nasse, Siegfried Courteau, Vassilena Serafimova

AUDITIONS DE PIANO

- SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 14H30

Classe de Delphine Armand

- MERCREDI 30 JANVIER • 20H30

Classe de Romano Pallottini

- MARDI 4 FÉVRIER • 20H

Classe de Christine Fonlupt

- JEUDI 6 FÉVRIER • 20H30

Classe de Fernando Rossano

- MARDI 1^{er} AVRIL • 19H30

Classe de David Braslawsky

- SAMEDI 5 AVRIL • 14H30

Classe de Delphine Armand

- MARDI 6 MAI • 19H

Classe de Véronique Briand

AUDITIONS DES PETITS ORCHESTRES

- JEUDI 19 DÉCEMBRE • 18H30

Classes de Laura Steibl et Paul Rouger

- JEUDI 10 AVRIL • 18H30

Classes de Laura Steibl et Paul Roger

AUDITIONS DE SAXOPHONE

- LUNDI 7 OCTOBRE • 20H30

Classe de Nicolas Prost

- SAMEDI 11 JANVIER • 14H

Classe de Nicolas Prost

- LUNDI 28 AVRIL • 20H30

Classe de Nicolas Prost

AUDITION DE TROMPETTE

- SAMEDI 8 FÉVRIER • 14H30

Classe de Philippe Vaucoret

AUDITION DE TROMBONE

- MARDI 8 AVRIL • 19H

Classe de Stefan Legée

AUDITIONS DE VIOLON

- SAMEDI 23 NOVEMBRE • 14H

Classe de Suzanne Marie

- JEUDI 5 DÉCEMBRE • 20H30

Classe de Fabienne Taccola

- VENDREDI 14 FÉVRIER • 19H

Classe de Suzanne Marie

- VENDREDI 14 MARS • 19H

Classe de Suzanne Marie

AUDITIONS DE VIOLONCELLE

- MERCREDI 4 DÉCEMBRE • 20H30

Classe de Virginie Constant

- JEUDI 12 DÉCEMBRE • 20H30

Classe de Christophe Oudin

- MERCREDI 22 JANVIER • 20H30

Classe de Matthieu Lejeune

- SAMEDI 25 JANVIER • 14H

Classe de Christophe Oudin

- JEUDI 6 FÉVRIER • 20H30

Classe de Fernando Rossano

AUDITION DES ENSEMBLES DE VIOLONCELLES

- LUNDI 7 AVRIL • 19H

Classes de Virginie Constant, Matthieu Lejeune et Christophe Oudin

MASTER CLASSES

Tout au long de l'année, le Conservatoire de Saint-Maur accueille régulièrement solistes, concertistes, danseurs, chanteurs ou professeurs de renommée internationale pour partager leur expérience et leur savoir à l'occasion de master classes exceptionnelles avec les élèves du Conservatoire.

MASTER CLASS D'ACCOMPAGNEMENT

LUNDI 18 NOVEMBRE

Avec **Ariane Jacob**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Après un brillant parcours d'études au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon, Ariane Jacob est nommée cheffe de chant de l'Opéra national de Lyon. En parallèle à sa carrière pianistique, Ariane Jacob enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ainsi qu'au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB). En 2022, elle est nommée professeure d'accompagnement et de lecture à vue au Conservatoire national supérieur de Paris (CSNMDP).

MASTER CLASS DE CHANT LYRIQUE

VENDREDI 29 NOVEMBRE

Avec **Nora Gubisch**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Nora Gubisch a commencé ses études musicales à la maîtrise de Radio France. Elle étudie le piano puis le chant au Conservatoire de Paris. Elle débute sa carrière à seulement 24 ans. Elle possède un vaste répertoire de cycles de chansons orchestrales et de symphonies. Elle chante aussi l'oratorio et la musique de chambre. Depuis plusieurs années, elle donne des récitals avec le chef d'orchestre de renommée internationale Alain Altinoglu. Elle est aujourd'hui l'une des mezzos les plus demandées de sa génération.

MASTER CLASS DE PERCUSSIONS

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Avec **Bart Jansen**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Bart Jansen a étudié la percussion au Conservatoire de Rotterdam. Il est timbalier au sein de l'Orchestre national des jeunes des Pays-Bas puis de 2008 à 2012 au sein du Gustav Mahler Jugendorchester. Il devient timbalier soliste dans l'orchestre du Deutsche Oper Berlin. Bart Jansen est professeur de timbales au Conservatorium van Amsterdam et est timbalier solo de l'Orchestre du Concertgebouw depuis janvier 2014.

MASTER CLASS DE COR

SAMEDI 18 JANVIER

Avec **André Cazalet**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Après avoir été soliste de l'Ensemble InterContemporain de Pierre Boulez, André Cazalet occupe depuis 1980 le pupitre de cor solo de l'Orchestre de Paris. Il effectue un travail de recherche avec les compositeurs de la nouvelle génération et est le dédicataire et le créateur de nombreuses pièces pour son instrument. Professeur depuis 1985 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il est invité à enseigner par les plus grandes institutions.

MASTER CLASS DE VIOLONCELLE

JEUDI 30 JANVIER

Avec **Tatjana Uhde**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Tatjana Uhde prend ses premiers cours de violoncelle à l'âge de 6 ans. Depuis 2008, elle est violoncelliste principal associé à l'Opéra national de Paris. Elle est lauréate du 2^e prix du Concours international de violoncelle Lutoslawski de Varsovie. Elle est membre d'un trio avec piano et d'un quatuor de violoncelles, Trio Vette et Cell'Opera.

MASTER CLASS D'ALTO

JEUDIS 13 ET 27 MARS

Avec **Garth Knox**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Après ses études au Royal College of Music à Londres où il remporte de nombreux prix, Garth Knox devient membre de l'English Chamber Orchestra. Sur l'invitation de Pierre Boulez, il devient membre de l'Ensemble InterContemporain à Paris en 1983. Garth Knox est également un compositeur prolifique, notamment avec la série des « Viola Spaces ». Professeur invité à l'Académie Royale de Musique de Londres, il compte actuellement parmi les musiciens les plus recherchés sur la scène internationale.

MASTER CLASS DE DANSE CLASSIQUE

MARS

Avec **Jean-Guillaume Bart**

SALLE NOVERRE

Jean-Guillaume Bart entre à l'École de Danse de l'Opéra de Paris en 1983. En 1988, il intègre le Ballet de l'Opéra de Paris. Promu coryphée en 1989, sujet en 1991 puis Premier danseur en 1996, il est nommé Danseur étoile le 5 janvier 2000. En 2008, il met un terme à sa carrière de danseur pour se consacrer entièrement à la pédagogie comme professeur du Ballet de l'Opéra de Paris et collaborer ponctuellement en tant que répétiteur à la transmission du répertoire. .

MASTER CLASS DE HARPE

SAMEDI 22 MARS

Avec **Aurélié Barbé**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Aurélié Barbé débute la harpe à l'âge de 6 ans. Titulaire d'un diplôme d'État, elle enseigne la harpe classique, celtique et électrique au sein de Versailles Grand Parc sur les sites de Buc depuis 2003 et Jouy-en-Josas depuis 2014. Elle développe son langage musical autour des musiques modales, minimalistes et improvisées. Aujourd'hui, elle poursuit recherches et compositions avec pédales d'effet, looper et ordinateur, en solo ou avec d'autres musiciens.

MASTER CLASS DE DANSE JAZZ

SAMEDI 22 MARS

Avec **Vincent Brisson**

SALLE NOVERRE

Chorégraphe et metteur en scène, Vincent Brisson a suivi la formation professionnelle du Conservatoire de Danse de Montréal au Canada. Il approfondit son travail au Broadway Dance Center de New York. Depuis juin 2018, il enseigne la comédie musicale à l'Académie Internationale de Danse à Paris. En juin 2023, il intègre le vivier des chorégraphes de Disneyland® Paris.

MASTER CLASS DE PERCUSSIONS

LUNDI 7 ET MARDI 8 AVRIL

Avec **Sylvio Gualda**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Sylvio Gualda fut nommé en 1968 premier timbalier solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Dès 1973, il a été l'acteur majeur à Radio France de ce que l'on peut considérer comme le premier récital de percussion de l'histoire de la musique. Il mène aussi une carrière de chef d'orchestre. Parallèlement à sa double carrière de percussionniste et de chef, il se consacre à la pédagogie, accueillant de nombreux étudiants de tous continents dans sa classe au Conservatoire de Versailles.

MASTER CLASS DE HAUTBOIS

AVRIL

Avec **Jean-Louis Capezzali**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

En 1979, Jean-Louis Capezzali obtient le Certificat National d'Aptitude d'Enseignement du Hautbois et la même année, est nommé Premier hautbois solo des concerts Lamoureux à Paris. En 1984, il est reçu Premier hautbois solo supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En 1992, il est nommé au poste de professeur titulaire au Conservatoire national supérieur de Paris. Il enseigne au Conservatoire national supérieur de Lyon depuis 1988.

MASTER CLASS D'ORGUE

MARDI 29 AVRIL

Avec **Benoît Mernier**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Après avoir enseigné une dizaine d'années l'analyse musicale dans plusieurs hautes écoles des Arts belges, Benoît Mernier est professeur d'orgue et d'improvisation à l'Institut supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP) à Namur jusqu'en 2019 puis professeur d'orgue au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Depuis 2007, il est membre de l'Académie Royale de Belgique (classe des Beaux-Arts). Il est organiste titulaire à l'église du Sablon à Bruxelles.

MASTER CLASS D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE

LUNDI 12 MAI

Avec **Vincent Lê Quang**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE
RAMEAU

Vincent Lê Quang, saxophoniste au goût musical insatiable, explore un vaste éventail de genres, du jazz à la musique contemporaine en passant par la musique classique. En tant qu'artiste complet, il compose, improvise, dirige et enseigne. Vincent Lê Quang enseigne depuis 2007 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

MASTER CLASS DE DANSE CLASSIQUE

JUIN

Avec **Marine Ghielmetti**

SALLE NOVERRE

Après une formation pluridisciplinaire en France pendant laquelle elle a découvert la technique Graham, Marine Ghielmetti intègre l'école Graham à New York dans laquelle elle a fait partie du Jeune Ballet / Graham II. Diplômée professeur de Graham, elle a enseigné aux adolescents de la formation préprofessionnelle de l'école Martha Graham à New York avant de rentrer en France et d'obtenir le diplôme d'État en danse jazz. Elle enseigne actuellement dans plusieurs écoles de formation à Paris.

CYCLE DE COURS D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

CYCLE ANNUEL DE COURS PUBLICS 2024-2025

MARDI DE 18H30 À 20H30 - SALLE MOZART

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : 01 48 83 14 67

MUSIQUE ET ARCHITECTURE

Afin de percer le mystère des compositeurs et des grandes œuvres de l'histoire, le Conservatoire propose un cycle annuel de cours publics accessibles aux débutants comme aux personnes ayant déjà des connaissances musicales.

Alors que la saison culturelle 2024-2025 du Conservatoire sera placée sous le thème « musique et architecture », l'historienne et musicologue Claire Paolacci vous propose, dans un premier temps, d'explorer la musique à Venise du XVI^e siècle à nos jours. Ce sera l'occasion de découvrir le genre du concerto, dont la naissance a été favorisée par la particularité architecturale de la Basilique San Marco à l'époque d'Andrea et Giovanni Gabrieli (XVI^e-XVII^e siècles) et de nombreuses œuvres baroques ou plus contemporaines inspirées par la magie des lieux vénitiens, que ce soit chez Antonio Vivaldi, Igor Stravinski, Benjamin Britten ou encore Luigi Nono.

La rénovation récente de l'orgue de l'auditorium du Conservatoire sera ensuite l'occasion d'aborder les liens entre musique et architecture à travers l'histoire de cet instrument qui, à partir du XI^e siècle et l'art roman, commence à être incorporé dans l'architecture des églises, avant de sortir de l'espace religieux pour entrer dans l'espace profane à partir du XIX^e siècle. Nous évoquerons ainsi principalement l'école d'orgue française à travers l'évolution de l'instrument et de son répertoire dans son rapport à l'architecture et l'espace sonore. Enfin, nous étudierons les liens entre musique et architecture à travers le parcours de deux compositeurs contemporains : Maurice Ohana (1913-1992), compositeur et architecte de formation et Iannis Xénakis (1922-2001), architecte collaborateur de Le Corbusier et compositeur créateur du Polytope de Cluny et du Diatope, œuvre installée devant le centre Pompidou à son inauguration en 1977.

Dans le cadre de ses cours publics, le Conservatoire continue de s'associer à la saison « Opéra et Ballet » des Cinémas de Saint-Maur pour approfondir la découverte des grands ballets et opéras du répertoire projetés au Lido et au 4 Delta. Certaines projections d'opéra ou de ballet seront suivies, les mardis suivants, d'une conférence au Conservatoire sur l'œuvre proposée.

- 17 DÉCEMBRE 2024 CENDRILLON DE FREDERICK ASHTON

- 21 JANVIER 2025 LES CONTES D'HOFFMANN DE JACQUES OFFENBACH

- 8 AVRIL 2025 TURANDOT DE GIACOMO PUCCINI

INFOS PRATIQUES

Certains évènements ont lieu hors les murs.



ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Les réservations s'effectuent en ligne sur conservatoiresaintmaur.mapado.com

LES TARIFS

Paiements
uniquement par CB

| | |
|--|------|
| PLEIN | 15 € |
| RÉDUIT POUR LES ABONNÉS THÉÂTRE ET LES DÉTENTEURS DE LA CARTE D'INVALIDITÉ | 10 € |
| PRÉFÉRENTIEL POUR LES JEUNES DE - 26 ANS ET LES ACCOMPAGNEURS (1 PAR ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE) | 8 € |

CONDITIONS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Les spectateurs en retard pourront se voir refuser l'accès à la salle de concert.

La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme.

Le placement est libre dans l'auditorium et autres lieux de concerts et spectacles.

AGENDA

SEPTEMBRE 2024

| | | | | |
|-------------|-------|----------------|------------------------|----------------------|
| Vendredi 20 | 20h | Saison d'orgue | Orgue | Église Saint-Nicolas |
| Vendredi 27 | 20h30 | Évènement | Présentation de saison | Conservatoire |
| Lundi 30 | 19h | Audition | Basson | Conservatoire |

OCTOBRE 2024

| | | | | |
|-------------|-------|---------------------|----------------------------------|---------------|
| Vendredi 4 | 20h30 | Musique de chambre | Les classiques de la modernité 7 | Conservatoire |
| Lundi 7 | 20h30 | Audition | Saxophone | Conservatoire |
| Mardi 8 | 20h | Saison d'orgue | L'Art de la fugue | Conservatoire |
| Vendredi 11 | 20h30 | Musique de chambre | Les classiques de la modernité 8 | Conservatoire |
| Vendredi 18 | 20h30 | Concert symphonique | Gala des Lauréats | Conservatoire |

NOVEMBRE 2024

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Lundi 4 | 18h30 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |
| Vendredi 8 | 20h30 | Audition | Improvisation générative | Conservatoire |
| Mardi 12 | 10h | Évènement | Concert des tout-petits | Conservatoire |
| Mardi 12 | 19h30 | Audition | Contrebasse | Conservatoire |
| Mardi 14 | 20h | Saison d'orgue | Orgue, alto, violoncelle | Église ND de Rosaire |
| Vendredi 15 | 20h30 | Audition | Saxophone | Conservatoire |
| Lundi 18 | 10h | Master class | Ariane Jacob - Accompagnement | Conservatoire |
| Lundi 18 | 19h30 | Audition | Alto | Conservatoire |
| Mardi 19 | 20h30 | Musique de chambre | Architecture et musique | Conservatoire |
| Mercredi 20 | 20h30 | Saison d'orgue | Orgue, alto, violoncelle | Conservatoire |
| Vendredi 22 | 20h30 | Orchestre municipal d'harmonie | Concert de la Sainte-Cécile | Conservatoire |
| Samedi 23 | 14h | Audition | Violon | Conservatoire |
| Lundi 25 | 18h30 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |
| Mardi 26 | 20h30 | Musique de chambre | Les classiques de la modernité 9 | Conservatoire |
| Jeudi 28 | 20h30 | Audition | Alto | Conservatoire |
| Vendredi 29 | 10h | Master class | Nora Gubisch - Chant lyrique | Conservatoire |
| Samedi 30 | 20h30 | Audition | Musique ancienne | Conservatoire |

DÉCEMBRE 2024

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------|---|---------------|
| Lundi 2 | 19h30 | Audition | Cor | Conservatoire |
| Mardi 3 | 20h30 | Audition | Comédie musicale | Conservatoire |
| Mercredi 4 | 20h30 | Audition | Violoncelle | Conservatoire |
| Jeudi 5 | 20h30 | Audition | Violon | Conservatoire |
| Vendredi 6 | 20h30 | Musique de chambre | Franck Bridge et ses œuvres pour alto et voix | Conservatoire |
| Samedi 7 | 14h30 | Audition | Percussions | Conservatoire |
| Mardi 10 | 18h30 | Audition | Basson | Conservatoire |
| Jeudi 12 | 20h30 | Audition | Violoncelle | Conservatoire |
| Vendredi 13 | 20h30 | Musique de chambre | Trio violon, violoncelle et piano | Conservatoire |
| Samedi 14 | 14h30 | Audition | Piano | Conservatoire |

| | | | | |
|-------------|-------|-----------------------|---------------------------|---------------|
| Lundi 16 | 19h30 | Audition | Hautbois et basson | Conservatoire |
| Mardi 17 | 10h | Saison d'orgue | Concert de Noël | Conservatoire |
| Mercredi 18 | 10h | Master class | Bart Jansen - Percussions | Conservatoire |
| Jeudi 19 | 18h30 | Petits orchestres | Concert | Conservatoire |
| Vendredi 20 | 20h30 | Orchestre symphonique | Concert de Noël | Conservatoire |

JANVIER 2025

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------|-----------------------------------|---------------|
| Vendredi 10 | 20h30 | Musique ancienne | Ostinato | Conservatoire |
| Samedi 11 | 14h | Audition | Saxophone | Conservatoire |
| Lundi 13 | 18h30 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |
| Mardi 14 | 20h | Saison d'orgue | Préludes et fugues | Conservatoire |
| Vendredi 17 | 20h30 | Musique de chambre | Trio hautbois, saxophone et piano | Conservatoire |
| Samedi 18 | 10h | Master class | André Cazalet - Cor | Conservatoire |
| Lundi 20 | 19h30 | Audition | Accompagnement | Conservatoire |
| Mercredi 22 | 20h30 | Audition | Violoncelle | Conservatoire |
| Vendredi 24 | 20h30 | Musique de chambre | Octuor | Conservatoire |
| Samedi 25 | 14h | Audition | Violoncelle | Conservatoire |
| Lundi 27 | 19h | Audition | Piano | Conservatoire |
| Mardi 28 | 20h30 | Musique de chambre | Villes de guitare | Conservatoire |
| Jeudi 30 | 10h | Master class | Tatjana Uhde - Violoncelle | Conservatoire |
| Jeudi 30 | 20h30 | Audition | Piano | Conservatoire |
| Vendredi 31 | 20h30 | Musique de chambre | 3B, B comme bâtisseurs | Conservatoire |

FÉVRIER 2025

| | | | | |
|------------------------|-------|--------------------|--|---------------|
| Samedi 1 ^{er} | 15h15 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |
| Lundi 3 | 19h | Audition | Flûte traversière | Conservatoire |
| Mardi 4 | 20h | Audition | Piano | Conservatoire |
| Mercredi 5 | 20h30 | Audition | Violoncelle | Conservatoire |
| Jeudi 6 | 20h30 | Audition | Piano | Conservatoire |
| Vendredi 7 | 20h30 | Musique de chambre | Duo harpe et violon | Conservatoire |
| Samedi 8 | 14h30 | Audition | Trompette | Conservatoire |
| Lundi 10 | 19h | Audition | Flûte traversière | Conservatoire |
| Mardi 11 | 20h | Saison d'orgue | Le monde du Choral | Conservatoire |
| Vendredi 14 | 20h30 | Danse | Courbes et dessins, l'architecture de la danse | Théâtre |

MARS 2025

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------------------|------------------------------|---------------|
| Mardi 4 | 20h30 | Audition | Improvisation générative | Conservatoire |
| Samedi 8 | 13h30 | Saison d'orgue | Orgue | Conservatoire |
| Lundi 10 | 18h30 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |
| Mardi 11 | 20h | Saison d'orgue | Hommage à Georges Bizet | Conservatoire |
| Jeudi 13 | 10h | Master class | Garth Knox - Alto | Conservatoire |
| Vendredi 14 | 19h | Audition | Violon | Conservatoire |
| Samedi 15 | 14h30 | Musique ancienne | Bach et ses prédécesseurs | Conservatoire |
| Mardi 18 | 20h30 | Musique de chambre | Quatuor d'anches | Conservatoire |
| Vendredi 21 | 20h30 | Orchestre municipal d'harmonie | Concert de printemps | Conservatoire |
| Samedi 22 | 9h | Master class | Vincent Brisson - Danse jazz | Conservatoire |
| Samedi 22 | 10h | Master class | Aurélié Barbé - Harpe | Conservatoire |
| Lundi 24 | 20h30 | Musique de chambre | Architectes du son | Conservatoire |
| Mardi 25 | 20h30 | Musique de chambre | Sextuor à cordes | Conservatoire |

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| Mercredi 26 | 20h30 | Audition | Piano | Conservatoire |
| Jeudi 27 | 10h | Master class | Garth Knox - Alto | Conservatoire |
| Vendredi 28 | 20h30 | Musique de chambre | Le trombone, de Berio à Gabrieli | Conservatoire |
| Vendredi 28 | 10h | Master class | Vincent Brisson - Danse jazz | Conservatoire |
| Lundi 31 | 18h30 | Audition | Musique de chambre | Conservatoire |

AVRIL 2025

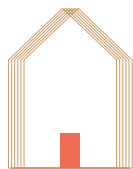
| | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Mardi 1 ^{er} | 19h30 | Audition | Piano | Conservatoire |
| Jeudi 3 | 20h30 | Audition | Alto | Conservatoire |
| Vendredi 4 | 20h30 | Musique de chambre | Quatuor et quintette | Conservatoire |
| Samedi 5 | 14h30 | Audition | Piano | Conservatoire |
| Lundi 7 | 10h | Master class | Sylvio Gualda - Percussions | Conservatoire |
| Lundi 7 | 19h | Audition | Ensemble de violoncelles | Conservatoire |
| Mardi 8 | 10h | Master class | Sylvio Gualda - Percussions | Conservatoire |
| Mardi 8 | 18h30 | Audition | Trombone | Conservatoire |
| Jeudi 10 | 18h30 | Audition | Petits orchestres | Conservatoire |
| Vendredi 11 | 20h30 | Orchestre symphonique | Concert symphonique | Conservatoire |
| Lundi 28 | 10h | Master class | Benoit Mernier - Orgue | Conservatoire |
| Lundi 28 | 20h30 | Audition | Saxophone | Conservatoire |
| Mardi 29 | 20h | Saison d'orgue | Restitution de la master class | Conservatoire |

MAI 2025

| | | | | |
|-------------|-------|------------------|---|---------------|
| Lundi 5 | 19h30 | Audition | Hautbois | Conservatoire |
| Mercredi 7 | 19h | Audition | Guitare | Conservatoire |
| Samedi 10 | 10h30 | Chant lyrique | 1+1+1+1 = Ensemble | Conservatoire |
| Lundi 12 | 14h30 | Master class | Vincent Lê Quang - Improvisation générative | Conservatoire |
| Mardi 13 | 10h | Évènement | Concert des tout-petits | Conservatoire |
| Vendredi 16 | 20h30 | Comédie musicale | Frankenstein Junior | Théâtre |
| Samedi 17 | 20h30 | Comédie musicale | Frankenstein Junior | Théâtre |
| Vendredi 23 | 20h30 | Évènement | Festival Scène & Jardin | Conservatoire |
| Samedi 24 | 20h30 | Évènement | Festival Scène & Jardin | Conservatoire |
| Dimanche 25 | 15h30 | Évènement | Festival Scène & Jardin | Théâtre |
| Mardi 27 | 18h30 | Audition | Basson | Conservatoire |
| Samedi 31 | 15h30 | Concert | Chorale | Conservatoire |

JUIN 2025

| | | | | |
|-------------|-------|--------------------------------|---|------------------|
| Jeudi 5 | 19h | Art dramatique | Restitution des classes à horaires aménagés | Théâtre |
| Mardi 10 | 19h | Art dramatique | Restitution des classes à horaires aménagés | Théâtre |
| Jeudi 12 | 19h | Art dramatique | Restitution des classes à horaires aménagés | Théâtre |
| Vendredi 13 | 19h | Art dramatique | Restitution des classes à horaires aménagés | Théâtre |
| Mercredi 18 | 19h30 | Art dramatique | Faites vos jeux 8e édition | Théâtre |
| Jeudi 19 | 19h30 | Art dramatique | Faites vos jeux 8e édition | Théâtre |
| Vendredi 20 | 19h30 | Art dramatique | Faites vos jeux 8e édition | Théâtre |
| Samedi 21 | 19h30 | Art dramatique | Faites vos jeux 8e édition | Théâtre |
| Dimanche 22 | 15h | Art dramatique | Faites vos jeux 8e édition | Théâtre |
| Dimanche 22 | 17h | Orchestre municipal d'harmonie | Fête de la musique | Parc de l'Abbaye |



CINÉMA

83

PRÉSENTATION DE SAISON DES CINÉMAS

83

LA RENTRÉE DES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

84

LES SAISONS CINÉMA

87

LE SPECTACLE VIVANT SUR GRAND ÉCRAN

88

POUR LE JEUNE PUBLIC

89

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU LIDO ET DU 4 DELTA

92

INFOS PRATIQUES / ABONNEZ-VOUS

Pour cette nouvelle saison 2024/2025 des Cinémas de Saint-Maur, place à l'évasion, à la découverte et à la convivialité ! Au Lido et au 4 Delta, le 7^{ème} Art est mis à l'honneur à travers une programmation éclectique rythmée d'avant-premières, de rencontres et de séances animées pour les plus jeunes.

Retrouvez aussi les saisons Ciné Histoire et Ciné Culte, des retransmissions exceptionnelles ainsi que des festivals renommés. Échanger et débattre à l'issue d'une projection, venir seul ou accompagné : l'expérience du grand écran est unique et promesse d'émotions fortes. Le Cinéma est une source d'enrichissement inépuisable, profitez-en pleinement avec nous grâce à cette nouvelle saison.

Élodie Pommel, directrice de programmation



PRÉSENTATION DE SAISON DES CINÉMAS

VENDREDI 13 SEPTEMBRE À 20H AU LIDO

En avant-première, découvrez la programmation 2024/2025 ! L'équipe des cinémas vous attend pour vous dévoiler ses rendez-vous incontournables concoctés avec soin, lors d'une soirée conviviale qui se clôturera autour d'un cocktail.

Entrée gratuite - Réservation recommandée à la billetterie du Lido ou en ligne sur cinemas-theatresaintmaur.com

LA RENTRÉE DES CINÉMAS DE SAINT-MAUR - 7^{ÈME} ÉDITION

DU 25 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE AU LIDO ET AU 4 DELTA

Retrouvez en exclusivité au Lido et au 4 Delta les films événements de l'automne. Avant-premières, sorties nationales, rencontres avec des équipes de films et animations sont au cœur de cette semaine riche en rendez-vous cinématographiques inédits.

LES SAISONS CINÉMA



CINÉ HISTOIRE

TARIF UNIQUE 6,50 €

LE JEUDI À 19H AU LIDO ET AU 4 DELTA

Épées : de l'invitation au voyage à la quête spirituelle

Cette nouvelle saison Ciné Histoire vous plonge au cœur même du 7^{ème} Art et de ses vocations premières : l'évasion, l'aventure et la découverte. De l'expédition géographique au parcours initiatique, embarquez pour huit périple essentiels. À l'issue des séances, profitez également d'un échange en salle pour aller plus loin dans la découverte du film.

La programmation Ciné Histoire a été élaborée en partenariat avec l'AFRHC et l'ADRC.

PREMIÈRE SÉANCE CINÉ HISTOIRE

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H AU 4 DELTA

Ciné-concert / France / 1902-1911 / 55 min

Programme de 4 films : *Les Aventures de Robinson Crusoe*, *Le Dirigeable fantastique ou le cauchemar d'un inventeur*, *Le Raid Paris-Monte-Carlo en automobile*, *À la conquête du Pôle*

La fusion proposée par Georges Méliès entre le théâtre, l'image et l'illusion offre un paysage que la musique peut investir avec malice. Un ciné-concert qui vous entraîne avec fantaisie au pôle Nord avec le professeur Maboul ou sur l'île de Robinson !

POURSUIVEZ LA SAISON AVEC LES FILMS :

- **L'Épopée de l'Everest** de John Baptist Lucius Noel (1924)
Jeudi 14 novembre à 19h **Lido**
- **Le Magicien d'Oz** de Victor Fleming (1939)
Jeudi 12 décembre 19h **4 Delta**
- **Voyage en Italie** de Roberto Rossellini (1954)
Jeudi 16 janvier à 19h **Lido**
- **L'Homme de Rio** de Philippe de Broca (1964)
Jeudi 13 février à 19h **4 Delta**
- **La Balade sauvage** de Terrence Malick (1975)
Jeudi 13 mars à 19h **Lido**
- **Happy Together** de Wong Kar-Wai (1997)
Jeudi 10 avril à 19h **4 Delta**
- **Incendies** de Denis Villeneuve (2010)
Jeudi 15 mai à 19h **Lido**

Retrouvez le programme de ces séances dans vos cinémas et en ligne sur cinemas-theatresaintmaur.com



CINÉ CULTE

TARIF UNIQUE 6,50 €

LE DIMANCHE À 16H AU LIDO ET AU 4 DELTA

Le meilleur du cinéma dans vos salles

Les films incontournables du Cinéma qui ont fait rire, pleurer, voyager, chanter ou frissonner des générations entières sont à découvrir au Lido et au 4 Delta. Dans le cadre de la saison Ciné Culte, venez voir ou revoir ces films qui ont marqué leur époque. L'occasion de partager avec vos proches des moments « cultes » et de revoir des pépites cinématographiques.

PREMIÈRE SÉANCE CINÉ CULTE

LE LAURÉAT DE MIKE NICHOLS

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H AU LIDO

Comédie dramatique / États-Unis / 1968 / 1h45

Avec **Dustin Hoffmann, Anne Bancroft, Katharine Ross**

Étudiant fraîchement diplômé, Benjamin Braddock revient à Los Angeles pour passer les vacances chez ses parents. Lors d'une soirée mondaine, il fait la connaissance de Mrs. Robinson, l'épouse du patron de son père. La femme entreprend de le séduire et parvient rapidement à ses fins. Les choses se compliquent lorsque M. Robinson demande à Benjamin de sortir avec Elaine, sa fille.

POURSUIVEZ LA SAISON AVEC LES FILMS :

- **Chicken Run** de Peter Lord, Nick Park (2000)
Dimanche 24 novembre à 16h **4 Delta**
- **Diamants sur canapé** de Blake Edwards (1961)
Dimanche 29 décembre à 16h **Lido**
- **Le bon, la brute et le truand** de Sergio Leone (1966)
Dimanche 26 janvier à 16h **4 Delta**
- **M le maudit** de Fritz Lang (1931)
Dimanche 9 mars à 16h **Lido**
- **Last Action Hero** de John McTiernan (1993)
Dimanche 20 avril à 16h **4 Delta**
- **Tchao Pantin** de Claude Berri (1983)
Dimanche 11 mai à 16h **Lido**
- **Les oiseaux** d'Alfred Hitchcock (1963)
Dimanche 15 juin à 16h au **4 Delta**

Retrouvez le programme de ces séances dans vos cinémas et en ligne sur cinemas-theatresaintmaur.com



CINÉ-CLUB DES LYCÉENS

TARIF UNIQUE 6,50 €

QUATRE SAMEDIS À 20H AU 4 DELTA

Les lycéens et lycéennes de Saint-Maur prennent leur quartier au 4 Delta !

Dans le cadre de cette seconde saison Ciné-club, ils vous partagent leurs coups de cœur cinéma. Laissez-vous guider par leur programmation à la croisée des genres et profitez des diverses animations qu'ils vous proposent à l'occasion de ces séances. Escape game, quiz ou débat rythment ces rendez-vous avec ces jeunes passionnés de cinéma.

SAISON CINÉ-CLUB DES LYCÉENS

Quatre séances, quatre thématiques :

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Samedi 9 novembre à 20h | Univers dystopiques |
| Samedi 25 janvier à 20h | Ambiance festival |
| Samedi 5 avril à 20h | Les métiers du cinéma à l'honneur |
| Samedi 28 juin à 20h | Tous en scène |

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS,
ET TU AS ENVIE DE PARTAGER TA PASSION DU CINÉMA ?
REJOINS LE CINÉ-CLUB DES LYCÉENS !

Scanne le QR code ou renseigne-toi à l'accueil des Cinémas de Saint-Maur.





LE SPECTACLE VIVANT SUR GRAND ÉCRAN

AU LIDO ET 4 DELTA

LA SAISON OPÉRA & BALLET EN DIRECT

Laissez-vous transporter au Royal Ballet & Opera de Londres pour vivre en direct la magie d'opéras et de ballets prestigieux. Des séances uniques qui vous invitent à suivre les artistes depuis les premiers frémissements en coulisses, jusqu'au grand final sur scène.

Conférences animées autour des œuvres en entrée libre

Claire Paolacci, musicologue et professeure au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur, vous propose une conférence en écho à certaines de ces séances.

LA COMÉDIE-FRANÇAISE FAIT SON CINÉMA

Faites l'expérience du théâtre au cinéma avec la projection de spectacles programmés à la Comédie-Française. Textes classiques et contemporains s'offrent à vous lors de séances exceptionnelles !

DES ÉVÉNEMENTS EXCLUSIFS SUR GRAND ÉCRAN

Depuis votre fauteuil de cinéma, assistez aux plus grands shows de l'année avec des retransmissions de concerts, spectacles d'humour et autres événements culturels emblématiques.

Retrouvez le programme de ces séances dans vos cinémas et en ligne sur cinemas-theatresaintmaur.com

TARIF PLEIN 21 €

TARIF ABONNÉ 18 € (abonné des cinémas ou du Théâtre de Saint-Maur)

TARIF RÉDUIT 13 € (- de 16 ans et élèves du Conservatoire de Saint-Maur)

Certains événements exclusifs peuvent faire l'objet d'une autre tarification : retrouvez plus d'informations sur cinemas-theatresaintmaur.com.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

MARDI 13 MAI AU LIDO

Assistez à la 78^{ème} édition du Festival de Cannes en direct au Lido. À la suite de la retransmission, votre cinéma vous invite à rester en salle pour la tant attendue séance d'ouverture du festival !



POUR LE JEUNE PUBLIC

EN FAMILLE

LES SUPER-SÉANCES

Tout au long de l'année, vos cinémas vous proposent des projections enrichies d'animations originales et sur-mesure. Ciné-quiz, ciné-goûter, ciné-conte ou encore ciné-karaoke : autant de rendez-vous festifs et conviviaux accessibles à tous dès le plus jeune âge.

GRAINES DE CINÉASTES

Plongez dans l'envers du décor ! À chaque vacances scolaires, adultes et enfants sont invités à participer ensemble à des ateliers autour des métiers du cinéma. Secrets des effets spéciaux, art de l'animation ou magie du doublage sont à expérimenter grâce à un programme varié adapté à toutes les générations.

Retrouvez notre actualité jeune public via nos programmes mensuels et newsletters hebdomadaires.

EN TEMPS SCOLAIRE

QUATRE DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE : DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

Conduits en partenariat avec l'Éducation nationale, ces dispositifs permettent aux jeunes d'éveiller leur curiosité et d'aiguiser leur esprit critique. Chaque année, ils viennent découvrir, lors d'au moins trois séances, des œuvres cinématographiques marquantes, patrimoniales ou contemporaines. Les élèves bénéficient d'un accompagnement pédagogique complet construit en lien avec les équipes d'enseignants.

SÉANCES SCOLAIRES

Sollicitez-nous pour organiser une séance scolaire à la carte ou en lien avec un film à l'affiche.

PARCOURS CINÉMA : DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

Pour aller plus loin dans la découverte du 7^{ème} Art, vos cinémas proposent au public scolaire saint-maurien des séances enrichies d'ateliers pratiques, d'interventions de professionnels du cinéma et d'échanges sur les thématiques abordées dans les films.

VOUS ÊTES ENSEIGNANT(E) ET CES PROPOSITIONS VOUS INTÉRESSENT ?

À partir de 2,50 € par élève

Part collective du Pass Culture utilisable pour ces films.

Réservations auprès de Marine Moutot

mmoutot@cinemas-theatresaintmaur.com

01 48 75 98 01

Plus d'informations sur cinemas-theatresaintmaur.com

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU LIDO ET DU 4 DELTA

Vos cinémas s'associent aux grands événements cinématographiques nationaux pour vous proposer, toute l'année, une programmation inédite accessible à tous les publics. Profitez aussi de projections en avant-première, et de rencontres avec les équipes de films qui font l'actualité du cinéma.

- Du 18 septembre au 1^{er} octobre
Lido et 4 Delta

Festival Play it again !
10^{ème} édition

Les plus beaux classiques du 7^{ème} Art s'offrent à vous avec ce rendez-vous annuel incontournable. Des pépites cinématographiques à voir ou revoir dans vos cinémas.

- Du 23 octobre au 1^{er} novembre
Lido et 4 Delta

Ciné Horreur
6^{ème} édition

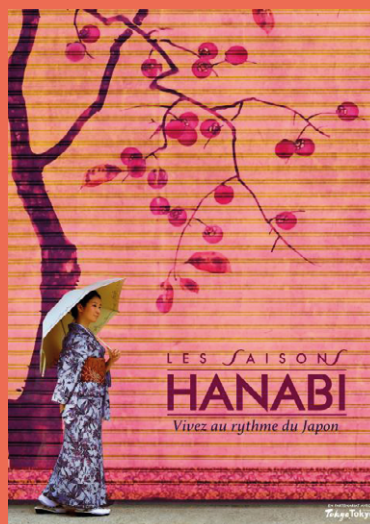
Vos cinémas fêtent Halloween !

Venez frissonner avec la semaine Ciné Horreur : une programmation unique de films attend les petits et les grands au Lido et au 4 Delta.

- Novembre – Lido

Les Saisons Hanabi

Direction le Japon ! Au rythme d'un film en avant-première par jour durant sept jours, embarquez pour une semaine d'évasion cinématographique au pays du Soleil Levant.



• **Novembre** – Lido

Le mois du Documentaire

Durant un mois, vos cinémas mettent à l'honneur l'art du documentaire avec des films de réalisateurs aux approches cinématographiques variées. Certaines séances sont suivies de ciné-débats : l'occasion d'échanger en toute convivialité !

• **Novembre** – Lido

L'œil vers... la Corée du Sud

Cette année, le festival *L'œil vers...* vous emmène en Corée du Sud pour vous faire découvrir des films de cinéastes sud-coréens.

• **Décembre**
Lido et 4 Delta

Noël dans vos cinémas

Vos cinémas s'associent aux festivités de fin d'année de la Ville et vous invitent, dans une ambiance chaleureuse, à profiter de Super-séances et d'animations ludiques.



• **Janvier** – Lido

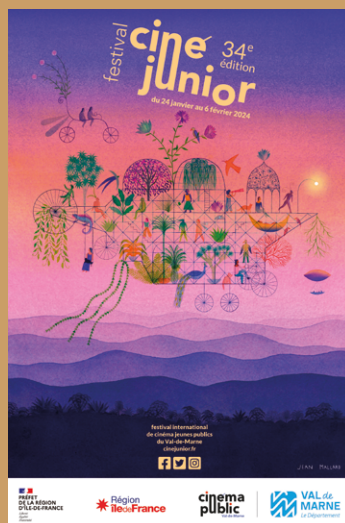
Festival Télérama

Découvrez les films qui ont marqué l'année 2024, sélectionnés par le magazine Télérama et l'AFCAE - l'Association Française des Cinémas Art et Essai. L'occasion de (re)voir les films immanquables de l'année passée.

- Du 29 janvier au 11 février
Lido et 4 Delta

Festival Ciné Junior 35^{ème} édition « Dans tous ses états »

Plus grand rendez-vous de cinéma pour le jeune public, le festival Ciné Junior propose chaque année aux spectateurs dès 2 ans une programmation riche en découvertes et en émotions. Cette année encore, films en compétition, avant-premières, rencontres et Super-séances raviront les familles.



- Avril – 4 Delta

Festival Télérama Enfants

Profitez d'un festival entièrement dédié aux enfants ! Avant-premières exclusives, ateliers et Super-séances animeront la programmation de ces deux semaines pleines de découvertes.

- Juin, juillet, août – Lido et 4 Delta

Little Films Festival

Tout au long de l'été, profitez d'une programmation consacrée aux enfants dès 2 ans. Séances adaptées et animations rythmeront les vacances des jeunes spectateurs.

INFOS PRATIQUES

VOS CINÉMAS VOUS ACCUEILLENT

Lido du lundi au dimanche

4 Delta du mardi au dimanche et 7 jours sur 7 durant les vacances scolaires

Restez informés de la programmation de vos cinémas :

Inscrivez-vous à notre newsletter hebdomadaire pour profiter de tous nos événements et connaître toute la programmation des Cinémas de Saint-Maur !

cinemas-theatresaintmaur.com



Suivez aussi notre actualité quotidienne sur nos pages Facebook et Instagram



LA BILLETTERIE

Vos séances à portée de clic !

Achetez vos billets en ligne pour une sortie ciné en toute sérénité.



Vous avez une carte d'abonnement ?

La réservation est possible en saisissant le numéro de votre carte.



Le LIDO

LES TARIFS

TARIF PLEIN 9,20 €

TARIF RÉDUIT* 7,90 €

TARIF - DE 25 ANS 6,80 €

TARIF - DE 14 ANS 4,80 €

TARIF DIMANCHE MATIN 7 €

TARIF TRIBU 24 € (2 ADULTES + 2 ENFANTS DE - DE 14 ANS)

TARIF CINÉ-SENIOR 6 € (+ DE 60 ANS CHAQUE JEUDI À 16H)



Le 4
DELTA

*Applicable aux spectateurs âgés de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, abonnés du Théâtre de Saint-Maur, familles nombreuses, détenteurs de la carte d'invalidité et un accompagnateur, Entraide, pass Navigo.

Vos cinémas acceptent les cartes UGC illimité I et II, Pass Culture et CinéPass, Ciné-chèques et CCU.



ABONNEZ-VOUS AUX CINÉMAS DE SAINT-MAUR



La carte ciné qu'on adore partager

Pour vous faire plaisir ou offrir des séances à vos proches : pensez à la carte d'abonnement !

Non nominative et rechargeable, elle vous permet de profiter toute l'année de l'actualité cinématographique. Plusieurs entrées peuvent être utilisées pour une même séance.

Achat de la carte 1 €

Profitez du meilleur tarif

CARTE CINÉMA 10 PLACES

(VALABLE 1 AN À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT)

65 €

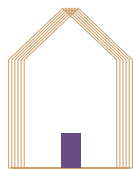
SOIT 6,50 € LA PLACE

CARTE CINÉMA 5 PLACES

(VALABLE 6 MOIS À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT)

39,50 €

SOIT 7,90 € LA PLACE



MÉDIATHÈQUE GERMAINE-TILLION

95

SAISON 2024-2025

100

LES MÉDIATHÉCAIRES
VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS

102

INFOS PRATIQUES

104

AGENDA

Quand vous franchissez le seuil de la médiathèque, c'est de tant de façons - inopinée, déterminée, oisive, régulière, timide, intempestive, rationnelle, anonyme, audacieuse, addictive... Peut-être votre désir est-il de vous abriter de la rumeur du monde ou bien au contraire de trouver un lieu qui en serait la chambre d'écho.

En 2023 vous avez été plus de 13 000 abonnés à emprunter 338 227 documents : tant de gestes singuliers qui rendent manifeste l'exercice de votre libre arbitre.

Dans un lieu que nous souhaitons hospitalier et vivant, et qui est riche de la pluralité de vos usages et de vos visages, venez goûter ou renouveler le plaisir de la rencontre et du partage grâce à la nouvelle saison de rendez-vous qui vous sont adressés.

Riwana Mer, directrice de la médiathèque

SAISON

2024-2025

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 septembre



VISITE : LE PATRIMOINE SORT DE SA RÉSERVE 10h30

Lors de visites des réserves, découvrez les plus belles reliures des collections anciennes de la médiathèque.

À partir de 10 ans

VISITE LUDIQUE : L'ÉNIGME DE LA RÉSERVE 15h et 16h30

Catastrophe ! Le catalogue de la réserve ancienne a été égaré ! Venez explorer, en famille, les réserves et aider les médiathécaires à résoudre cette énigme.

À partir de 8 ans

ATELIER : DE LETTRES ET DE PAPIER 14h30 et 16h

Les médiathécaires vous proposent un atelier créatif de découverte des savoir-faire autour du papier.

À partir de 10 ans

À LA RENCONTRE DE GUILLAUME BUDÉ

16h

Humaniste de la Renaissance ayant vécu à Saint-Maur, Guillaume Budé a été l'inspirateur de quelques-unes des plus illustres institutions culturelles de France. Venez rencontrer Luigi Sanchi et Romain Menini, auteurs de *L'antiquité selon Guillaume Budé* (parution à venir).

Adolescents et adultes

ATELIER : LISONS ENSEMBLE, RENCONTRE AUTOUR DE LA LECTURE

Mercredi 25 septembre – 9h30

Retrouvez les médiathécaires et la référente parentalité à la Maison des Familles et de la Parentalité pour un temps d'échange autour de la lecture : partagez vos expériences de lecture avec les enfants, faites part de vos difficultés, de vos questionnements, de vos enthousiasmes. En partenariat avec la Maison des familles et de la parentalité

Adultes

Renseignements et inscriptions : 01 45 11 65 74 ou maison.familles.parentalite@mairie-saint-maur.com

ATELIER : LA GRAINOTHÈQUE

Samedi 28 septembre

Samedi 22 mars

14h – 17h30

L'automne et le printemps sont des saisons propices pour alimenter la grainothèque : lors de moments conviviaux venez troquer vos graines ! Ateliers et initiations ponctueront les après-midis.

Tout public



PORTAIL VERS L'IMAGINAIRE : LA FANTASY

Octobre



À l'occasion du mois de l'imaginaire, fête nationale dédiée aux littératures de l'imaginaire, la médiathèque célèbre, pour la première fois, la fantasy.

EXPOSITION AUX ORIGINES DE LA FANTASY

Du 4 au 30 octobre

Genre de l'imaginaire, la fantasy est à l'honneur en octobre ! Des contes à la dark fantasy, de « il était une fois » à « sous la colline vivait un hobbit », partons en excursion vers d'autres mondes...

Tout public

- Visites guidées de l'exposition les mercredis 9 à 10h30 et 16 octobre à 15h

NOCTURNE LUDIQUE

Samedi 19 octobre - 18h à minuit

Soirée ludique aux couleurs de la fantasy avec une sélection thématique de jeux de société et une initiation au jeu de rôle.

- 18h - 20h : à partir de 8 ans
- 20h - minuit : adolescents et adultes

ATELIER « DESSINEZ LA CARTE DE VOTRE MONDE »

Mardi 22 octobre - 10h30

À partir de 8 ans

ESCAPE GAME

Samedi 26 octobre

Horaire communiqué ultérieurement

DÉTENTE MUSICALE SPÉCIALE FANTASY

Mardi 29 octobre - 14h30

À partir de 12 ans

NOCTURNE LITTÉRAIRE : LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Vendredi 4 octobre - 20h

Les médiathécaires et la librairie saint-maurienne L'Éclectique vous convient à une soirée de présentation de leurs coups de cœur de la rentrée littéraire.

Adolescents et adultes



©Valentin Antonini

ASSISTANTES MATERNELLES, PASSEUSES D'HISTOIRES

Du 8 au 20 novembre

À l'occasion de la Journée nationale des assistantes maternelles le mardi 19 novembre, la médiathèque donne carte blanche aux assistantes maternelles du Relais Petite Enfance de la Ville pour exposer leurs inventions autour du livre, des histoires et des comptines qui font l'imaginaire des tout-petits. Tendez l'oreille, la main, et ouvrez grand les yeux : vous y croiserez des histoires comme vous ne les avez jamais vues !

Tout public

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



Novembre

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur en France au mois de novembre. Dans le cadre de ce "Mois du doc", rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde, assistez à deux projections suivies de rencontres-débats.

MIDNIGHT TRAVELER

Samedi 16 novembre – 16h

De Hassan Fazili

Lorsque les talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est forcé de prendre la fuite avec sa femme et leurs deux jeunes filles. Un périple incertain et dangereux les mène aux portes de l'Europe. Une odyssée filmée à l'aide de téléphones portables.

Adolescents et adultes

COMING OUT

Mercredi 27 novembre – 17h

De Denis Parrot

À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, le documentaire nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social qu'est le coming out.

Adolescents et adultes

RENCONTRE AVEC PATRICIA DELAHAIE

Samedi 7 décembre – 16h

Signé de Patricia Delahaie, le roman noir *Un lundi de Pentecôte* est librement inspiré de l'affaire Christian Ranucci. À l'occasion d'une rencontre dédicace, venez échanger avec l'autrice et journaliste saint-maurienne !

Adolescents et adultes

CONCERT : MUSIQUES LATINES

Vendredi 20 décembre – 18h

Laissez-vous tenter par une initiation aux danses latines et embarquez pour un voyage musical au son des musiques enjouées d'Amérique latine. Ambiance festive garantie !

Tout public



NUIT DE LA LECTURE

Samedi 25 janvier – 17h à minuit



La médiathèque se réjouit de vous ouvrir ses portes pour une nuit mémorable, riche en aventures ! Découvrez une médiathèque transformée pour l'occasion et goûtez au plaisir de lire dans des cabanes de lecture, d'écrire lors d'ateliers dédiés, de découvrir des jeux en tous genres.

Tout public

ARCHITECTURES

En résonance avec la saison musicale du Conservatoire, la médiathèque propose un cycle de lectures, un spectacle et des rencontres autour de l'architecture, complétés par une exposition.

CYCLE DE LECTURES MISES EN ESPACE :

« JE CONSTRUIS AVEC LES MOTS »

Lundi 3, vendredi 7, lundi 10

et vendredi 14 février – 20h

La metteuse en scène Martine Venturelli (*Au pays de Proust*, 2022), est invitée à donner voix à des écritures retenues pour leur lien avec l'architecture : Kafka, Calvino, Borgès, Beckett... Vous traverserez des lieux que des écrivains ont choisis comme essentiels à l'écriture de leur œuvre, et des lieux de fiction poétique qui déploient leur pensée.

Adolescents et adultes

SPECTACLE : GIOÏTA

Samedi 15 février – 10h30

Par la compagnie Hayos

Fragilité des papillons, vivacité d'une source claire, lumière de fin d'été, douceur de la corolle des fleurs, architectures de papiers qui dansent et se déploient... Inspirée de l'œuvre de l'auteur-illustrateur Katsumi Komagata, Gioïta propose une chorégraphie joyeuse qui met en scène la matière papier, la couleur et les formes.

De la naissance à 5 ans

HABITATS, RENCONTRE AVEC GAËTANE GRANGE

Samedi 1^{er} mars – 16h

Lors de cette rencontre avec Gaëtane Grange, décoratrice d'intérieur saint-maurienne, découvrez les multiples façons dont nous habitons l'espace et ce qu'elles révèlent de nous.

Adolescents et adultes

RENCONTRE : LES SCIENCES, DES LIVRES

Février – mars

Chaque année, à l'occasion du festival *Les Sciences des livres* organisé par l'association Sciences Technologie Société et le département du Val-de-Marne, la médiathèque accueille un chercheur ou une chercheuse pour une conférence autour d'une thématique scientifique d'actualité.

Adultes

Plus d'informations sur asts.paris



PRINTEMPS DES POÈTES

Mars



EXPOSITION

Du 14 au 29 mars

Dans le cadre du Printemps des Poètes, la médiathèque se met aux couleurs de la poésie en accueillant les réalisations d'élèves des écoles de la Ville.

CONCERTS : LE SALON DE MUSIQUE

Vendredi 28 mars – 20h

Samedi 29 mars – 14h

Le Salon de musique est une installation-concert, mêlant poèmes et musique contemplative, joué dans un espace scénographié, hospitalier, invitant au séjour, où des jeux en céramique et des livres confectionnés par le groupe sont mis à disposition.

Par le groupe 1000 murmurs : Heikel Ben Mlouka, Victor Guezennec-Schmidt, Zénoë Benoit, Kaya Freema

Tout public

LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES

Du 4 au 25 avril

Le Petit Livre des Grandes Choses, de Sophie Vissière, c'est une journée presque comme les autres, à hauteur d'enfant. Les images familières de la crèche, de l'arbre devant la fenêtre, du ballon, deviennent des expériences sensibles du temps qui passe et d'un monde immense à découvrir.

Exposition prêtée par le département du Val-de-Marne



À partir de 6 mois

NOCTURNE LUDIQUE : AS D'OR 2025

Samedi 5 avril – 18h à minuit

L'As d'or est le prix français du jeu de société, décerné chaque année en février lors du Festival des Jeux de Cannes. Venez jouer à la sélection des douze titres nommés pour l'édition 2025, de la catégorie enfant à la catégorie expert.

Avec l'association Les explorajoueurs

Tout public



LES SAMEDIS ACOUSTIQUES

La médiathèque poursuit son compagnonnage avec l'association saint-maurienne Les Ateliers d'Art à l'occasion de 3 nouveaux moments musicaux.

**TRIO DE SCHUBERT N°2,
OP.100 – MOUVEMENTS 3 ET 4**

Samedi 5 avril – 16h
Suivi d'une conférence

**TRIO DE SCHUBERT N°2,
OP. 100 – EN INTÉGRALITÉ**

Samedi 12 avril – 16h

CONCERT DES ÉLÈVES

Samedi 17 mai – 16h

Tout public

SPECTACLE BRIC&BROC

Samedi 12 avril
10h15 et 11h15

Par la Waide Cie

Les Frérots Bricolo arrivent les bras chargés d'outils et d'instruments. Dans leurs salopettes assorties, ils jouent, chantent, grattent et construisent de drôles d'engins... De ce chantier ludique réjouissant surgissent alors des constructions musicales et sonores surprenantes !

À partir de 3 mois



1001 PIÈCES : LE PUZZLE DANS TOUS SES ÉTATS

Samedi 3 mai - 10h-18h

Comme une suite à la "Journée du puzzle" de 2024, venez découvrir une nouvelle sélection de puzzles disséminés à travers les espaces de la médiathèque. Par la pratique récréative ou compétitive, assemblez vos pièces, seul, entre amis ou en famille.

Tout public

AU FÉMININ

Mai

Des autrices contemporaines de BD à Jane Austen dont on célébrera en 2025 les 250 ans de la naissance, de recherches médicales en recherches d'informations, la médiathèque propose un parcours de portraits de femmes, réalistes ou fictifs, de celles qui ont marqué les imaginaires à celles qui se font oublier derrière les tabous.

SPECTACLE : ET TOI, TU MÊME ?

Mercredi 14 mai - 14h30

Par Mélancolie Motte

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, Marie et René offrent un verre en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un leur racontera trois mensonges qui soient également... trois vérités !

À partir de 7 ans



PROJECTION : NOTRE CORPS

Samedi 24 mai - 15h

De Claire Simon

La réalisatrice Claire Simon a filmé à l'hôpital des femmes, chacune à une étape différente de leur vie. A travers la singularité de leurs corps, leurs peurs, leurs combats et leurs désirs, elle esquisse une puissante histoire collective.

Adolescents et adultes

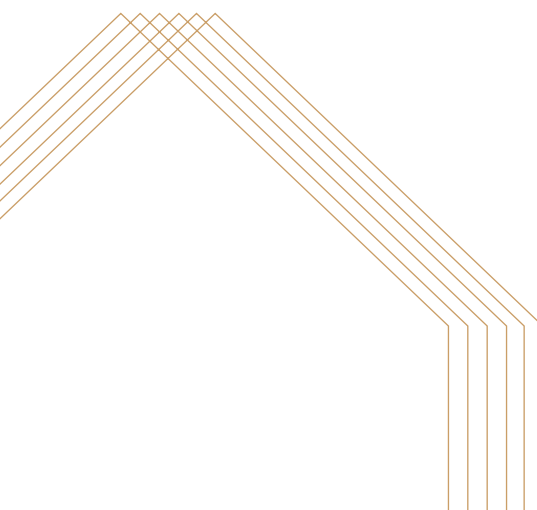
CINÉ-CONCERT : JEUX DANS L'EAU

Samedi 21 juin - 10h30

Par Jean-Carl Feldis

Au cours de cette projection, le multi-instrumentiste et bruiteur Jean-Carl Feldis joue et accompagne les images animées de ses musiques entraînantes et facétieuses, pour permettre à petits et grands de découvrir le cinéma autrement.

À partir de 18 mois



LES MÉDIATHÉCAIRES

VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS

RENCONTRE : PARENTHÈSE

Lundis 7 octobre, 9 décembre, 10 février, 7 avril et 16 juin – 14h30

Les médiathécaires vous proposent un temps d'échange et de partage autour des livres, parenthèse gourmande et littéraire.

Adultes

ATELIER D'ÉCRITURE : JETS DE MOTS

Vendredis 4 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 10 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai et 13 juin – 16h

Un atelier sans prérequis, excepté l'envie de créer et de jouer avec les mots.

Adultes

ATELIER : DÉTENTE MUSICALE

Samedi 14 décembre et mercredi 12 mars - 14h30

Tout public

Mardi 29 octobre et samedi 7 juin – 14h30

À partir de 12 ans

En famille ou entre amis, fermez les yeux le temps d'une pause musicale dédiée à la découverte de sonorités différentes. Oreiller, masque de nuit et couverture sont vivement recommandés pour profiter pleinement de cette expérience auditive relaxante.



ATELIER : INSTANTS ZEN

Samedis 7 septembre, 5 octobre, 9 novembre, 8 février, 1^{er} mars et 29 mars - 10h30

Les ateliers zen vous invitent à des instants de détente en petit groupe et vous proposent de voyager vers vos paysages intérieurs, pour accéder à la relaxation par le biais de sons et de poèmes.

À partir de 12 ans

RÉALITÉ VIRTUELLE

Mercredi - 10h30, Samedi - 14h30

Découvrez la réalité virtuelle à la médiathèque et embarquez pour une expérience immersive.

À partir de 8 ans - autorisation parentale nécessaire jusqu'à 13 ans

Sans inscription préalable. Retrouvez toutes les dates dans l'agenda p. 104



RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

Une saison de projections

Ciné-concerts, ciné-comptines et ciné-ateliers: ces moments ludiques et conviviaux ponctueront l'année pour accompagner la découverte du cinéma par les plus jeunes.



Ciné-comptines

Projection de courts métrages suivis de moments musicaux où chants et comptines se mêleront à l'image.

Mercredi 21 mai - 10h
De 3 à 6 ans

Ciné-atelier

Projection d'un film d'animation suivi d'un atelier créatif en écho à la projection.

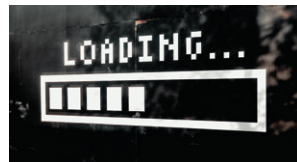
Mardi 24 décembre - 10h30
De 3 à 6 ans

Mardis 22 octobre et 15 avril - 14h30
À partir de 6 ans

Atelier CréaPix

Chaque séance est dédiée à une création originale ou à la découverte d'applications pour expérimenter en famille différents supports et matériaux numériques.

Vendredis 25 octobre et 3 janvier, mardi 18 février et mercredi 16 avril - 15h
À partir de 6 ans



Échelles lectures

Des albums, des contes, des images, des comptines, de la poésie... Installez-vous confortablement, tendez l'oreille, ouvrez les yeux et embarquez avec les médiathécaires pour le pays des histoires.



Mercredis 9 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 5 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai et 4 juin
10h15
Jusqu'à 24 mois

Mercredi 30 octobre, lundi 30 décembre, mercredi 16 avril
10h15 et 11h15
De 2 à 3 ans

Mercredi 23 octobre, vendredi 3 janvier, mercredi 26 février
10h15 et 11h15
De 4 à 5 ans

Vendredis 28 février et 25 avril - 10h30
De 6 à 8 ans

Atelier : les petites fabriques à histoires

Par un jeu d'invention guidé, venez goûter au plaisir d'imaginer vos propres histoires !



Mercredi 23 avril - 10h30
De 4 à 5 ans

Lundi 28 octobre - 14h30
De 6 à 8 ans

Mercredi 19 février - 14h30
De 8 à 11 ans

INFOS PRATIQUES

S'INSCRIRE À LA MÉDIATHÈQUE

Pour vous inscrire, présentez une pièce d'identité et un justificatif de domicile datant de moins de trois mois (format papier ou numérique). La médiathèque de la Ville de Saint-Maur vous propose deux abonnements annuels :

L'ABONNEMENT GRATUIT

Vous pouvez emprunter 15 documents (livres, livres audio, magazines...) pour trois semaines renouvelables 1 fois et réserver 2 documents.

L'ABONNEMENT IMAGE & SON* – tarif : 25 €

Vous pouvez emprunter 8 DVD et 8 CD pour trois semaines renouvelables 1 fois, réserver 4 documents et accéder au service médiathécaire @ la rescousse.

*La souscription à l'abonnement image & son se fait uniquement à la médiathèque Germaine-Tillion.

PARTICIPER À UNE ANIMATION

Toutes les animations sont gratuites. Il est possible d'y participer sans être abonné à la médiathèque. Si l'animation requiert de votre part une inscription, celle-ci est ouverte 15 jours avant l'évènement. Pour vous inscrire, il suffit de téléphoner au 01 48 86 74 44 aux horaires d'ouverture ou de vous déplacer à l'accueil de la médiathèque, dans ses annexes ou au bibliobus.

Les ateliers informatiques

Le numérique prend une place de plus en plus importante dans nos vies : manière d'échanger avec nos proches, faire des achats, avoir recours aux services publics... Pour accompagner ses évolutions, la médiathèque Germaine-Tillion propose une offre numérique pour guider les usagers vers l'autonomie grâce à un programme trimestriel comprenant une vingtaine d'ateliers informatiques. Ces ateliers sont gratuits et dispensés par les médiathécaires.

Sur inscription

Eurêka

depuis le portail de la médiathèque

Si vous êtes détenteur d'une carte de prêt en cours de validité, vous pouvez accéder à la bibliothèque numérique du Val-de-Marne Eurêka via le portail de la médiathèque Germaine-Tillion. Cette plateforme dont l'accès est ouvert gratuitement aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne offre plus de 100 000 ressources numériques (livres, films, autoformations, cours en ligne, aide à l'orientation et au soutien scolaire, contenus ludo-éducatifs pour la jeunesse et bien d'autres services).

Nouveaux services à la médiathèque

Depuis avril 2024, la Ville a mis en ligne un nouveau portail internet dédié à la médiathèque Germaine-Tillion. Accessible à tous, ce portail vous renseigne sur l'actualité de la médiathèque (coups de cœur, nouveautés, rendez-vous et collections) et vous donne accès à la recherche d'un document dans le catalogue.

Dans le cadre de la modernisation informatique de la médiathèque et dans la continuité du développement du nouveau portail, 8 nouvelles bornes interactives au design moderne ont été installées pour remplacer les 5 anciennes. Parmi ces nouvelles bornes, 3 d'entre-elles placées à l'accueil, sont destinées aux prêts et retours des documents de la médiathèque et les 5 autres, disséminées au cœur des collections, sont uniquement pour les prêts. Ces bornes sont plus performantes et accessibles à tous, notamment pour les personnes à mobilité réduite.

AGENDA

SEPTEMBRE 2024

| | | | | |
|-------------|-------------|----------------|----------------------------------|---------------------|
| Samedi 7 | 10h30 | Atelier | Instants zen | À partir de 12 ans |
| Samedi 7 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mercredi 11 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Samedi 21 | 10h30 | Visite | Le patrimoine sort de sa réserve | À partir de 10 ans |
| Samedi 21 | 14h30 & 16h | Atelier | De lettres et de papier | À partir de 10 ans |
| Samedi 21 | 15h & 16h30 | Visite ludique | L'énigme de la réserve | À partir de 8 ans |
| Samedi 21 | 16h | Rencontre | À la rencontre de Guillaume Budé | Adolescents/Adultes |
| Mercredi 25 | 9h30 | Rencontre | Lisons ensemble | Adultes |
| Samedi 28 | 14h | Atelier | L'automne de la grainothèque | Tout public |

OCTOBRE 2024

| | | | | |
|------------------------------|-------|---------------------|--|---------------------|
| Mercredi 2 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Vendredi 4 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Vendredi 4 | 20h | Nocturne littéraire | La rentrée littéraire | Adolescents/Adultes |
| Du vendredi 4 au mercredi 30 | | Exposition | Aux origines de la fantasy | Tout public |
| Samedi 5 | 10h30 | Atelier | Instants zen | À partir de 12 ans |
| Lundi 7 | 14h30 | Rencontre | Parenthèse | Adultes |
| Mercredi 9 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 9 | 10h30 | Exposition | Visite guidée Aux origines de la fantasy | Tout public |
| Mercredi 16 | 15h | Exposition | Visite guidée Aux origines de la fantasy | Tout public |

VACANCES

| | | | | |
|-------------|-----------------|------------------|---|--------------------|
| Samedi 19 | 18h | Nocturne ludique | Soirée ludique aux couleurs de la fantasy | À partir de 8 ans |
| Mardi 22 | 10h30 | Atelier | Dessinez la carte de votre monde | À partir de 8 ans |
| Mardi 22 | 14h30 | Projection | Ciné-atelier | À partir de 6 ans |
| Mercredi 23 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 4-5 ans |
| Vendredi 25 | 15h | Numérique | CréaPix | À partir de 6 ans |
| Samedi 26 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Samedi 26 | Horaire à venir | Jeu | Escape game | À partir de 8 ans |
| Lundi 28 | 14h30 | Atelier | Les petites fabriques à histoires | 6-8 ans |
| Mardi 29 | 14h30 | Atelier | Détente musicale | À partir de 12 ans |
| Mercredi 30 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 2-3 ans |

NOVEMBRE 2024

| | | | | |
|------------------------------|-------|-------------------------|---|---------------------|
| Mercredi 6 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 6 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Du vendredi 8 au mercredi 20 | | Exposition | Assistants maternelles, passeuses d'histoires | Tout public |
| Samedi 9 | 10h30 | Atelier | Instants zen | À partir de 12 ans |
| Vendredi 15 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Samedi 16 | 16h | Projection et rencontre | Midnight Traveler | Adolescents/Adultes |
| Mercredi 27 | 17h | Projection | Coming out | Adolescents/Adultes |
| Samedi 30 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |

DÉCEMBRE 2024

| | | | | |
|-------------|---------------|------------------------|-------------------|---------------------|
| Mercredi 4 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 4 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Samedi 7 | 16h | Rencontre et rencontre | Patricia Delahaie | Adolescents/Adultes |
| Lundi 9 | 14h30 | Rencontre | Parenthèse | Adultes |
| Vendredi 13 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Samedi 14 | 14h30 | Atelier | Détente musicale | Tout public |
| Vendredi 20 | 18h | Concert | Musiques latines | Tout public |
| Samedi 21 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mardi 24 | 10h30 | Projection | Ciné-atelier | 3-6 ans |
| Lundi 30 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 2-3 ans |

JANVIER 2025

| | | | | |
|-------------|---------------|-----------|--------------------|-------------------|
| Vendredi 3 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 4-5 ans |
| Vendredi 3 | 15h | Numérique | CréaPix | À partir de 6 ans |
| Vendredi 10 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Samedi 25 | 17h à minuit | Évènement | Nuit de la lecture | Tout public |

VACANCES

FÉVRIER 2025

| | | | | |
|-------------|---------------|-----------|--|---------------------|
| Lundi 3 | 20h | Lecture | Je construits avec les mots - partie 1 | Adolescents/Adultes |
| Mercredi 5 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 5 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Vendredi 7 | 20h | Lecture | Je construits avec les mots - partie 2 | Adolescents/Adultes |
| Samedi 8 | 10h30 | Atelier | Instants zen | À partir de 12 ans |
| Lundi 10 | 14h30 | Rencontre | Parenthèse | Adultes |
| Lundi 10 | 20h | Lecture | Je construits avec les mots - partie 3 | Adolescents/Adultes |
| Vendredi 14 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Vendredi 14 | 20h | Lecture | Je construits avec les mots - partie 4 | Adolescents/Adultes |
| Samedi 15 | 10h30 | Spectacle | Gioïta | 0-5 ans |
| Mardi 18 | 15h | Numérique | CréaPix | À partir de 6 ans |
| Mercredi 19 | 14h30 | Atelier | Les petites fabriques à histoires | 8-11 ans |
| Samedi 22 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mercredi 26 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 4-5 ans |
| Vendredi 28 | 10h30 | Lecture | Escales lectures | 6-8 ans |

MARS 2025

| | | | | |
|-----------------------------|-------|------------|--------------------------------|---------------------|
| Samedi 1 ^{er} | 16h | Rencontre | Gaëtane Grange | Adolescents/Adultes |
| Samedi 1 ^{er} | 10h30 | Atelier | Instants zen | À partir de 12 ans |
| Mercredi 5 | 10h30 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 5 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mercredi 12 | 14h30 | Atelier | Détente musicale | Tout public |
| Vendredi 14 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Du vendredi 14 au samedi 29 | | Exposition | Printemps des poètes | Tout public |
| Samedi 22 | 14h | Atelier | Printemps de la grainothèque | Tout public |
| Vendredi 28 | 20h | Concert | Le Salon de musique - partie 1 | Tout public |
| Samedi 29 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Samedi 29 | 14h | Concert | Le Salon de musique - partie 2 | Tout public |
| Samedi 29 | 10h30 | Atelier | Instants Zen | À partir de 12 ans |

AVRIL 2025

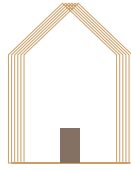
| | | | | |
|------------------------------|---------------|------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Mardi 2 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Du vendredi 4 au vendredi 25 | | Exposition | Le Petit Livre des Grandes Choses | À partir de 6 mois |
| Samedi 5 | 16h | Concert | Les samedis acoustiques | Tout public |
| Samedi 5 | 18h - minuit | Nocturne ludique | As d'Or 2025 | Tout public |
| Lundi 7 | 14h30 | Rencontre | Parenthèse | Adultes |
| Vendredi 11 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Samedi 12 | 10h15 & 11h15 | Spectacle | Bric&Broc | À partir de 3 mois |
| Samedi 12 | 16h | Concert | Les samedis acoustiques | Tout public |
| Mardi 15 | 14h30 | Atelier | Ciné-atelier | À partir de 6 ans |
| Mercredi 16 | 10h15 & 11h15 | Lecture | Escales lectures | 2-3 ans |
| Mercredi 16 | 15h | Numérique | CréaPix | À partir de 6 ans |
| Mercredi 23 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mercredi 23 | 10h30 | Atelier | Les petites fabriques à histoires | 4-5 ans |
| Vendredi 25 | 10h30 | Lecture | Escales lectures | 6-8 ans |
| Samedi 26 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |

MAI 2025

| | | | | |
|-------------|-------|------------|-------------------------|---------------------|
| Samedi 3 | 10h | Jeu | 1001 pièces | Tout public |
| Mercredi 7 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Mercredi 7 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Mercredi 14 | 14h30 | Spectacle | Et toi tu Mème ? | À partir de 7 ans |
| Vendredi 16 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Samedi 17 | 16h | Concert | Les samedis acoustiques | Tout public |
| Mercredi 21 | 10h | Projection | Ciné-comptines | 3-6 ans |
| Samedi 24 | 15h | Projection | Notre corps | Adolescents/Adultes |
| Samedi 31 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |

JUIN 2025

| | | | | |
|-------------|-------|------------|--------------------------------|---------------------|
| Mercredi 4 | 10h15 | Lecture | Escales lectures | 0-24 mois |
| Samedi 7 | 14h30 | Atelier | Détente musicale | À partir de 12 ans |
| Mercredi 11 | 10h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |
| Vendredi 13 | 16h | Atelier | Jets de mots | Adultes |
| Lundi 16 | 14h30 | Rencontre | Parenthèse | Adultes |
| Samedi 21 | 10h30 | Projection | Ciné-concert : Jeux dans l'eau | À partir de 18 mois |
| Samedi 28 | 14h30 | Numérique | Réalité virtuelle | À partir de 8 ans |



MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE VILLA MÉDICIS

À LA CROISÉE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Depuis 2021, la Maison des arts et la culture – Villa Médicis accueille une programmation variée s’adressant à tous les publics autour d’expositions, de rencontres, de performances et d’ateliers. Pour cette nouvelle saison, vous êtes invités à aller plus loin dans le croisement des pratiques artistiques avec de nouvelles propositions et rendez-vous.

Trois thématiques viendront rythmer cette année. Un premier trimestre (d’octobre à décembre) s’articulera autour de la rencontre et des liens qui nous unissent. Un deuxième trimestre (de janvier à mars) explorera la thématique des voyages qui peuvent aussi bien s’écrire au pluriel qu’au singulier et enfin la saison s’achèvera (d’avril à juin) en nous interrogeant sur notre relation aux autres et à nous-même.

Que vous soyez un spectateur aguerri en quête de nouvelles aventures ou un curieux qui n’ose habituellement pas franchir les portes d’une salle d’exposition, vous trouverez dans cette nouvelle saison de quoi satisfaire vos envies artistiques et culturelles.

Bon voyage !

Marie Lopez, directrice des affaires culturelles



SAISON 2024-2025

D'OCTOBRE À DÉCEMBRE

DE LA RENCONTRE AUX LIENS...

La rencontre avec un artiste est un moment privilégié qui permet de pénétrer son univers. Parfois, cette rencontre nous emmène plus loin et nous permet de tisser des liens durables. C'est ce que vous propose la programmation de ce premier trimestre qui met en lumière la richesse de propositions et d'univers artistiques différents.

LES PREMIÈRES DATES DE LA SAISON :

VISITE DES ATELIERS D'ARTISTES

DU 13 AU 15 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 ET 22 SEPTEMBRE

SALON DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES DU VAL-DE-MARNE

DU 28 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

WEEK-END DU STREET ART

5 ET 6 OCTOBRE

ON A PERDU LE PÈRE NOËL ! CONTES ET LÉGENDES DU MONDE

DU 30 NOVEMBRE AU 5 JANVIER

Exposition dans le cadre des animations de Noël



SAISON 2024-2025

DE JANVIER À MARS

VOYAGES, VOYAGE...

Selon la formule habituellement utilisée : « on part en voyage ». Mais le voyage contient-il forcément cette notion de départ ? Puisqu'il se vit autant dans un tour du monde que dans la poursuite d'une quête intérieure, le voyage n'est-il pas une aventure sans départ ni destination ? Ce thème a ainsi inspiré de nombreux artistes à travers les époques et dans tous domaines.

Cette programmation pluridisciplinaire autour du voyage permettra à chacun de découvrir des narrations visuelles de voyages réels ou imaginaires, de ressentir la mélodie d'un ailleurs ou d'une quête personnelle, de s'émerveiller à la lecture de récits d'expédition ou encore de se laisser surprendre par la performance d'un artiste...

D'AVRIL À JUIN

NOS QUOTIDIENS

C'est une immersion dans la vie de tous les jours. Mais pas seulement. Le quotidien où se mêlent routines, bonheurs simples et défis à surmonter a été réinterrogé ces dernières années par l'expérience collective du confinement. Il nous questionne aujourd'hui sur notre rapport à l'intime et aux autres, mais aussi dans nos relations aux objets, au temps et à notre histoire.

La programmation d'avril à juin vous emmènera à la croisée des arts sonores, de la poésie et de la littérature, qui, ainsi mêlés aux arts visuels, proposeront de dévoiler la beauté et la complexité de ce qui peut au premier abord sembler banal.



LES RENC'ARTS

VOS RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESSAI

Rencontre, en soirée, avec un essayiste suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec les libraires de la ville.

LES LUNDIS MUSICAUX

Moment musical proposant une programmation riche et variée.

L'ART, J'Y COMPRENDS RIEN !

NOUVEAUTÉ

Cycle de rencontres avec une intervenante spécialisée en art.
Autour d'un thé ou d'un café, ces moments d'échanges vous permettent d'obtenir les clés

essentiels afin de mieux appréhender une œuvre ou un courant artistique.

PETITS PARCOURS

CONTÉS **NOUVEAUTÉ**

Visite dès 5 ans

Pour faire ses premiers pas dans l'exposition, un parcours de visite conté et imaginé en lien avec les œuvres éveillera la curiosité des plus petits.

LES ATELIERS ARTYS **NOUVEAUTÉ**

En lien avec les thématiques de l'exposition en cours, les adultes et les plus jeunes sont invités à participer à des ateliers de pratique artistique.

Programme détaillé disponible dès septembre, sur place et sur saint-maur.com

INFOS PRATIQUES

Maison des arts et de la culture – Villa Médicis
5 rue Saint-Hilaire
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 43 31
direction.culture@mairie-saint-maur.com
Tarifs disponibles sur place

Horaires des expositions

ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h (sauf jours fériés)

LES MARDIS DE L'HISTOIRE

Les conférences des mardis de l'histoire de Saint-Maur

20h Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville

En association avec la Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Saint-Maur

La riche histoire de Saint-Maur-des-Fossés est encore méconnue. Les Mardis de l'histoire reviennent pour une quatrième saison avec cinq nouvelles conférences organisées en partenariat avec la Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Maur.

LA COMPAGNIE D'ARC DE SAINT-MAUR DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS

Mardi 8 octobre

Par **Pierre Gillon**, historien et **Patrick Hugonneaux**,

président de la Compagnie d'arc de Saint-Maur.

Le tir à l'arc est la plus ancienne activité sportive dont la pratique populaire est attestée à Saint-Maur.

Les archives des compagnies permettent de suivre ce jeu d'adresse aux usages spécifiques et très codifiés, hérités du Moyen Âge et dont la tradition s'est perpétuée jusqu'à nos jours, à Saint-Maur comme dans plusieurs compagnies voisines.



© Cyrille Clavel

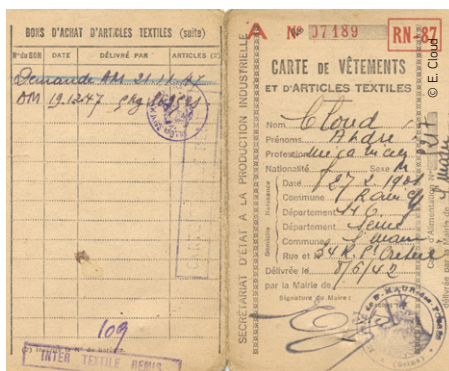
SAINT-MAUR SOUS L'OCCUPATION

Les maires avant Auguste Marin

Mardi 26 novembre

Par **Aurélien Prévot**, historien.

De 1940 à 1944, Saint-Maur vit des heures difficiles même si la présence allemande est relativement limitée. Auguste Marin d'abord puis Johannes Tête font tout pour améliorer le sort des Saint-Mauriens. Parmi ceux-ci, certains entrent en résistance tandis que d'autres collaborent par intérêt ou par conviction. La majorité subit les restrictions, le couvre-feu et les réquisitions.



© E. Clout

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS À LA RENAISSANCE SOUS LES DU BELLAY

Mardi 14 janvier

Par Pierre Gillon, historien.

Transformée de 1532 à 1563 sous le cardinal Jean du Bellay, ambassadeur du roi et figure de la Renaissance, puis son cousin Eustache, Saint-Maur voit naître le Grand Parc, le Petit Parc et le château bâti par Philibert De l'Orme. La Varenne devient un territoire de chasse et le moulin banal, une pompe élévatoire pour irriguer le sublime jardin du cardinal. Récit pittoresque à l'aide de documents inédits.



CES ARBRES VENUS D'AILLEURS QUI ORNENT NOTRE COMMUNE

Mardi 11 mars

Par Micheline Hotyat, professeur émérite de Sorbonne Université et présidente du comité de la Société des membres de la Légion d'honneur de Saint-Maur-des-Fossés.

Bien des arbres qui agrémentent nos avenues, parcs et jardins et qui nous sont familiers viennent d'ailleurs. Ils ont été introduits en France lors d'expéditions lointaines effectuées par des explorateurs, des savants, des aventuriers passionnés de botanique. Ces ligneux ont enrichi peu à peu la liste de nos arbres indigènes peu nombreux. L'histoire de quelques-uns d'entre eux sera l'occasion d'un voyage dans le temps et autour de la Terre et de comprendre comment ces arbres introduits se sont adaptés et développés en France.



PIERRE DOURY ET LA CONSTRUCTION DU CONSERVATOIRE

Mardi 17 juin

Par Aurélien Prévot, historien.

Pierre Doury est nommé deux fois directeur de l'école de musique, en 1961 et 1962. Sous la houlette de cet organiste compositeur, des professeurs de renommée mondiale viennent enseigner à Saint-Maur et l'établissement est promu École nationale de musique en 1968 puis Conservatoire national de région en 1981. De nouveaux locaux sont construits rue Krüger, inaugurés à la rentrée 1974.



LES ATELIERS D'ART DE SAINT-MAUR

Un lieu unique de découvertes et de rencontres artistiques

Soutenue par la Ville de Saint-Maur-des-Fossés, l'association Les Ateliers d'Art, présidée par Thierry Lesage, offre depuis 1985 des espaces dédiés à la découverte et au perfectionnement des arts plastiques et de la musique. Avec une diversité de disciplines artistiques proposées, une équipe pédagogique composée de 30 professeurs qualifiés et diplômés accompagne la pratique des petits et grands, débutants comme confirmés.

Grâce à ses partenariats privilégiés avec le tissu associatif local et les acteurs culturels de la ville, les Ateliers d'Art participent activement à la vie artistique de la commune par l'organisation d'expositions et moments musicaux de ses élèves et professeurs, d'ateliers, stages et conférences. Pour cette saison, nos professeurs d'arts plastiques auront le plaisir de présenter leurs œuvres lors d'une exposition qui leur sera totalement dédiée. Débutants ou confirmés, venez vite nous rencontrer !

LES ATELIERS D'ART

5 TER AVENUE DU BAC
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 42 83 41 42

contact@ateliers-art-saintmaur.fr

ateliers-art-saintmaur.fr



[@aa.saintmaur](https://www.facebook.com/aa.saintmaur)



[ateliersdartsaintmaur](https://www.instagram.com/ateliersdartsaintmaur)

Association régie par la loi du 1er juillet 1901 et subventionnée par la Ville de Saint-Maur-des-Fossés

Chaque année, 1 000 élèves choisissent les ateliers d'art pour

UN APPRENTISSAGE DES ARTS PLASTIQUES

- Éveil aux arts plastiques dès 3 ans
- Dessin et peinture
- BD – manga, illustration
- Croquis en extérieur
- Sculpture – modelage
taille sur pierre
- Lithographie – gravure
- Photographie



UN CYCLE DE BALADES-CONFÉRENCES

- Cycle construit autour d'une thématique annuelle dans les quartiers, musées et monuments parisiens proposé par un guide-conférencier.

DES STAGES POUR TOUS

- Tout au long de l'année sont organisés des stages d'arts plastiques et de musique pour enfants, adolescents et adultes sous différents formats.

UNE PRATIQUE MUSICALE INDIVIDUELLE POUR TOUS

- Chant lyrique, classique, pop, variété
- Clarinette
- Contrebasse
- Flûte traversière
- Guitare classique et acoustique tous styles
- Percussions et batterie
- Piano
- Saxophone
- Violon
- Violoncelle



UNE PRATIQUE MUSICALE EN PETITS GROUPES

- Éveil musical dès 4 ans
- Initiation poly-instrumentale
- Ensemble d'instruments : musique de chambre, blues-jazz, pop-rock, guitares
- Formation musicale
- Déchiffrage piano
- Chorale classique

DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS QUI RYTHMENT L'ANNÉE

- Exposition d'artistes : artisanat, peinture, poterie, sculpture...
- Spectacles, concerts...
- Ateliers pour les enfants, découverte et initiation aux instruments de musique...
- Conférences : Journée internationale des droits des femmes...
- Expositions au Théâtre de Saint-Maur : photographie, dessin-peinture enfants...
- Samedis acoustiques en partenariat avec la médiathèque Germaine-Tillion
- Partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur

Programmation et inscriptions toute l'année sur ateliers-art-saintmaur.fr



LES PARTENAIRES DE LA CULTURE À SAINT-MAUR

Le Théâtre et les Cinémas de Saint-Maur sont exploités par l'Établissement Public Industriel et Commercial Théâtre et Cinémas de Saint-Maur.

LE THÉÂTRE bénéficie du soutien du Conseil régional d'Île-de-France et du Conseil départemental du Val-de-Marne.

Sont aussi partenaires du Théâtre :

- **Théâtrales Charles Dullin** – festival de théâtre contemporain en Val-de-Marne
- **Festival d'Automne à Paris**
- **SNSP** – Syndicat National des Scènes Publiques
- **Cultures du Cœur**
- **Télérama Sortir**

LES CINÉMAS bénéficient du soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Sont aussi partenaires des cinémas :

- **AFCAE** – Association Française des Cinémas Art et Essai
- **ADRC** – Agence nationale pour le développement du cinéma en régions
- **AFRHC** – Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma
- **GNCR** – Groupement National des Cinémas de Recherche
- **ACRIF** – Association Cinémas de Recherche d'Île-de-France
- **CINEMA PUBLIC** – Association Cinéma Public Val-de-Marne

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et d'une aide au projet du Conseil départemental du Val-de-Marne.

Sont aussi partenaires du Conservatoire :

- **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**
- **Cité de la musique**
- **Philharmonie de Paris**
- **Théâtre du Châtelet**
- **Musée du Louvre**
- **Les établissements d'enseignement artistique du territoire Paris Est Marne & Bois**
- **Le pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) et le pôle Sup'93**

LIEUX ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

5 RUE SAINT-HILAIRE
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 45 11 43 31

EPIC THÉÂTRE ET CINÉMAS DE SAINT-MAUR

SIÈGE SOCIAL
PLACE JACQUES-TATI
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

ADRESSE ADMINISTRATIVE
20 RUE DE LA LIBERTÉ
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 48 89 22 11



1 THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

SALLE RABELAIS ET SALLE RADIGUET
20 RUE DE LA LIBERTÉ
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 48 89 99 10

6 MÉDIATHÈQUE
DU CARRÉ MÉDICIS

5 RUE SAINT-HILAIRE
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 55 12 14 92

2 CINÉMA LE LIDO

PLACE JACQUES-TATI
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 42 83 87 49

7 MÉDIATHÈQUE
DES RIVES DE LA MARNE

72 RUE DU PONT DE CRÉTEIL
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 45 11 93 98

3 CINÉMA 4 DELTA

81 TER AVENUE DU BAC
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 42 83 45 07

8 MAISON DES ARTS ET DE LA
CULTURE – VILLA MÉDICIS

5 RUE SAINT-HILAIRE
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 45 11 43 31

4 CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

25 RUE KRÜGER
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 48 83 14 67

9 ARCHIVES MUNICIPALES

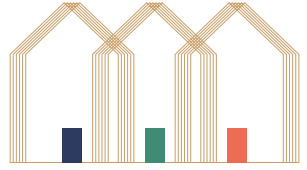
19-23 AVENUE D'ARROMANCHES
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 42 83 68 96

5 MÉDIATHÈQUE
GERMAINE-TILLION

23 AVENUE HENRI-MARTIN
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 48 86 74 44

10 LES ATELIERS D'ART
DE SAINT-MAUR

5 TER AVENUE DU BAC
94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
01 42 83 41 42



Réservez ou achetez vos places pour les spectacles et événements à Saint-Maur-des-Fossés

THÉÂTRE

Achetez vos billets
Par téléphone au 01 48 89 99 10
En ligne sur theatresaintmaur.com

CONSERVATOIRE

Réservez vos billets
En ligne sur conservatoiresaintmaur.mapado.com

CINÉMAS

Achetez vos billets
Sur place ou en ligne **Voir page 92**

RESTEZ CONNECTÉS!

Abonnez-vous à la newsletter culture sur saint-maur.com
pour rester informés de vos grands rendez-vous mensuels



SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX

